

# **Impacto de programas públicos en deportes sobre los espacios sociales de los niños.**

**El caso de los programas del Distrito Capital (40x40 y Tiempo Escolar Complementario (TEC)) en formación integral y el esgrima**



**Ernesto Botero Ladino**

**Programa de Trabajo Social**

**Área de investigación: Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente**

**Línea: Dinámicas y Representaciones de lo Urbano**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

**Universidad Externado de Colombia**

**2020**

## Tabla de contenido

<a href="#">Introducción</a> .....	4
<a href="#">CAPÍTULO I</a> .....	20
<a href="#">La Esgrima como deporte en Colombia y su importancia en la creación de programas de formación integral en la ciudad de Bogotá</a> .....	20
<a href="#">1.1 El deporte y sus principios generales</a> .....	21
<a href="#">1.2 La política pública de deporte</a> .....	25
<a href="#">1.3 ¿Y cómo se llegó al Programa 40x40 en Bogotá?</a> .....	28
<a href="#">1.3.1 La Alcaldía de Luis Eduardo Garzón (2004-2008)</a> .....	29
<a href="#">1.3.2 La Alcaldía de Samuel Moreno (2008-2011)</a> .....	32
<a href="#">1.3.3 La Alcaldía de Gustavo Petro y el Programa 40x40 (2012- 2014)</a> .....	33
<a href="#">1.3.4 La Alcaldía de Enrique Peñalosa y el Proyecto TEC (Tiempo Escolar Complementario) (2016-2019)</a> .....	37
<a href="#">1.3.5 Programa 40x40 como programa de formación integral pionero en Bogotá</a> .....	43
<a href="#">1.4 Historia de la esgrima</a> .....	49
<a href="#">1.4.1 La historia de la esgrima en Colombia</a> .....	54
<a href="#">1.5 La importancia de la Esgrima como deporte</a> .....	57
<a href="#">CAPÍTULO II</a> .....	62
<a href="#">La construcción y apropiación de espacios sociales a través de la cotidianidad y el deporte</a> .....	62
<a href="#">2.1 La construcción del espacio social según Bourdieu</a> .....	63
<a href="#">2.2 El <i>Habitus</i>, un concepto al servicio de un análisis social del deporte y la esgrima</a> .....	69
<a href="#">2.2.1 El <i>Habitus</i> aplicado dentro de la Esgrima</a> .....	72
<a href="#">2.3 La cotidianidad, espacio y lugar</a> .....	75
<a href="#">2.4 El deporte como espacio de construcción social</a> .....	80
<a href="#">2.5 Los programas 40x40 y TEC como espacios de construcción social a través de la esgrima</a> .....	84
<a href="#">2.5.1 La construcción de espacios sociales a través de la cotidianidad de los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC</a> .....	87
<a href="#">CAPÍTULO III</a> .....	92
<a href="#">El impacto de los programas de formación integral a través de los procesos de construcción de identidad, cotidianidad y proyectos de vida</a> .....	92
<a href="#">3.1 El impacto de los programas 40x40 y TEC para sus beneficiarios a través de la práctica de la Esgrima</a> .....	93
<a href="#">3.1.1 Evaluación y comparación de las administraciones distritales por parte de los beneficiarios de los programas 40x40y TEC</a> .....	96

<a href="#"><u>3.1.2 Nuevas experiencias y visiones de la vida al practicar un deporte</u></a> .....	102
<a href="#"><u>3.2 Procesos de construcción de identidades, transformación de la vida cotidiana y las prácticas cotidianas</u></a> .....	106
<a href="#"><u>3.2.1 Impactos en el escenario deportivo a través de la esgrima</u></a> .....	111
<a href="#"><u>3.2.2 Procesos de cambio a nivel personal, familiar y escolar</u></a> .....	115
<a href="#"><u>3.2.3 La Esgrima como posibilidad de apertura a la construcción de proyectos de vida</u></a> ...	120
<a href="#"><u>4. CONCLUSIONES</u></a> .....	123
<a href="#"><u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u></a> .....	135
<a href="#"><u>ANEXOS</u></a> .....	141

## **TABLA DE ILUSTRACIONES**

<a href="#"><u>Ilustración 1 Jornada Programa 40x40. Autor: Ernesto Botero 2018</u></a> .....	30
<a href="#"><u>Ilustración 2 Festival 40x40- 2018. Autor: Ernesto Botero 2018</u></a> .....	38
<a href="#"><u>Ilustración 3 Programa TEC (Tiempo Escolar Complementario) Autor: Liga de Esgrima de Bogotá 2019</u></a> .....	42
<a href="#"><u>Ilustración 4 Jornada de entrenamiento 40x40. Autor: Ernesto Botero 2018</u></a> .....	47
<a href="#"><u>Ilustración 5 Juegos Bolivarianos 2019. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá</u></a> .....	53
<a href="#"><u>Ilustración 6 Campeonato Panamericano Juvenil. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá</u></a> .....	55
<a href="#"><u>Ilustración 7 Combate modalidad de Florete. Autor: Federación Internacional de Esgrima (FIE)</u></a> .....	57
<a href="#"><u>Ilustración 8 Combate modalidad de Espada. Autor: Federación Internacional de Esgrima (FIE)</u></a> .....	58
<a href="#"><u>Ilustración 9 Combate modalidad de Sable. Autor: Federación Internacional de Esgrima (FIE)</u></a> .....	59
<a href="#"><u>Ilustración 10 Concentración Selección Colombia Modalidad Florete. Autor: Federación Colombiana de Esgrima</u></a> .....	61
<a href="#"><u>Ilustración 11 Jhon Rodríguez Juegos Panamericanos Lima 2019. Autor: Federación Colombiana de Esgrima</u></a> .....	62
<a href="#"><u>Ilustración 12 Implementos de Esgrima. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá</u></a> .....	65
<a href="#"><u>Ilustración 13 Lección de Esgrima modalidad Espada. Autor: Federación Internacional de Esgrima</u></a> .....	68
<a href="#"><u>Ilustración 14 Festival Programa TEC. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	79
<a href="#"><u>Ilustración 15 Beneficiaria Programa TEC practicando esgrima. Autor: Ernesto Botero</u></a> ....	83
<a href="#"><u>Ilustración 16 Beneficiarios Programa TEC en la Liga de Esgrima de Bogotá. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	94

<a href="#"><u>Ilustración 17 Estudiantes Programa TEC preparándose para su sesión de entrenamiento.</u></a>	
<a href="#"><u>Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	99
<a href="#"><u>Ilustración 18 Beneficiaria haciendo la posición de saludo. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	103
<a href="#"><u>Ilustración 19 Beneficiarias Programa TEC durante jornada de entrenamiento. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	105
<a href="#"><u>Ilustración 20 Beneficiarios Programa TEC durante festival de esgrima. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	107
<a href="#"><u>Ilustración 21 Beneficiarias del TEC. Un con uniforme completo, la otra no. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	111
<a href="#"><u>Ilustración 22 Beneficiario TEC modalidad Sable. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá</u></a> ....	114
<a href="#"><u>Ilustración 23 Festival TEC 2018. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	117
<a href="#"><u>Ilustración 24 Ingreso a la Liga de Esgrima por parte de beneficiarios del Programa TEC. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	120
<a href="#"><u>Ilustración 25 Beneficiarios TEC en jornada de entrenamiento. Autor: Ernesto Botero</u></a> ...	125
<a href="#"><u>Ilustración 26 Beneficiarios TEC realizando ejercicios de desplazamiento. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	129
<a href="#"><u>Ilustración 27 Preparación previa al festival TEC de Esgrima. Autor: Ernesto Botero</u></a> .....	135

## **Introducción**

La presente investigación se desarrolla desde la Universidad Externado de Colombia, a través de un proceso de formación del programa de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. De forma paralela este ejercicio de investigación también fue acompañado, supervisado y dirigido desde el Área de investigación: “Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente” y la Línea de investigación: “Dinámicas y representaciones de lo urbano”.

Este trabajo, se despliega en un contexto de la esgrima como deporte a través de la historia, sus diferentes impactos y evoluciones y sobre cómo ha llegado hasta Colombia y ha ido evolucionando a través del tiempo, llegando a ser considerada para hacer parte de programas de formación integral de estudiantes de colegios públicos de la ciudad de Bogotá a través del deporte. Estos programas fueron manejados por la administración distrital: primero por el alcalde Gustavo Petro y la “Bogotá Humana” que se encargaron de crear el del programa 40x40 y posteriormente por el alcalde Enrique Peñalosa bajo su eslogan de “Bogotá mejor para todos” que lo modificaron y retomaron bajo el nombre de TEC (Tiempo Escolar Complementario).

De esta manera, la investigación se construye con la preocupación de conocer las experiencias de niños, niñas y adolescentes, que han formado parte de estos programas y que por medio de la voz de sus maestros sea posible intentar comprender y establecer si la implementación del deporte contribuyó a la modificación de sus espacios sociales, generando también cambios en diferentes dinámicas como su cotidianidad, hábitos, comportamientos,

construcción de identidad y elaboración de proyectos de vida. Es por ello, que dentro del desarrollo del trabajo escrito se formularon diferentes premisas que establecieran el reconocimiento de diferentes niveles de análisis e investigación que conformaran el grueso y esencia del presente escrito. Para ello, se esbozará una serie de elementos que permitan al lector conocer cómo los sujetos abordados logran modificar sus espacios sociales. Esto asociado con el quehacer profesional del Trabajo Social, que considera que por medio de la acción estatal sectorial se mitighen problemáticas sociales y se garantice que todo sujeto pueda desarrollar su identidad, configurar espacios y territorios desde la comprensión su realidad social.

Para lograr este objetivo, se propuso indagar acerca de las experiencias de la población de estudio, aspectos determinantes de su vida cotidiana, sus proyectos, sentires y deseos en la vida. Por este motivo, la presente tesis es resultado de un proceso de acompañamiento, diálogo, reflexión y discusión construido por medio de las voces de sujetos inmersos desde sus visiones, prácticas, creencias y su cotidianidad, que finalmente son quienes hicieron posible este proyecto de investigación.

Es importante mencionar que existen antecedentes, investigaciones y estudios que vinculan al deporte como fenómeno social en América Latina. Autores como el antropólogo brasileño Roberto Da Matta, el argentino Eduardo Archetti o el estadounidense Joseph Arbeno han sido sus principales precursores. Por otro lado, también han sido creados grupos de investigación frente a este tema como el Grupo de Trabajo Deporte, Cultura y Sociedad, especializado en la producción de conocimiento frente a la práctica de la actividad física y la construcción de sociedades democráticas frente al deporte.(Alabarces, 2013)

## **Problemática**

Bogotá, es una ciudad que en materia deportiva representa una gran importancia para el país, debido a que, al ser la capital y la ciudad más poblada, tiene la potestad para idear, elaborar e implementar los distintos proyectos deportivos que pueden ser de utilidad a nivel nacional. De este modo, el Proyecto 40x40 fue ideado en la administración del ex Alcalde Gustavo Petro, que a través de su implementación buscaba reconocer y retomar la importancia de la cultura, el arte y el deporte dentro de los programas académicos estudiantiles con el objetivo de formar seres humanos integrales no sólo en el ámbito académico sino también en el desarrollo general de sus vidas.

Por otro lado, comprender que la implementación de este tipo de proyectos en Bogotá, responde a su responsabilidad de generar espacios para los jóvenes capitalinos en cuanto al uso de su tiempo libre, en este caso a través de la práctica deportiva, con el objetivo de que no caigan en prácticas de consumo de sustancias como el tabaco, alcohol, psicoactivas, así como de la delincuencia juvenil, ingreso a pandillas, entre otras actividades en diferentes sectores de la ciudad.

Ahora, es importante entender que para los beneficiarios de Proyectos como el 40x40 y TEC, la apertura de espacios permite que el cotidiano de sus vidas sea transformado, a través de nuevas formas del uso del tiempo libre, dedicado en horas de entrenamiento en alguna disciplina deportiva así como aprender a conocer y convivir con nuevos compañeros que comparten un gusto por el mismo deporte. Esto permite establecer y fortalecer relaciones, también mejorar los procesos de convivencia de un estudiante ya, que al estar inmerso dentro

de la práctica de un deporte puede mejorar su comportamiento en el ámbito escolar así como también su ámbito familiar, afianzando valores como el respeto, el trabajo en equipo, el diálogo, la disciplina y la convivencia con otros.

De este modo, los beneficiarios de este tipo de programas tienen la oportunidad de crear nuevos espacios sociales, ya que la apertura de la práctica deportiva, les permite salir del entorno escolar, a diferentes escenarios de entrenamiento como parques o ligas deportivas, asistir a competencias con otros estudiantes de colegios de la capital e incluso lograr competir a nivel nacional, generar nuevos espacios al practicar un deporte con mayor intensidad y con otros objetivos ligados hacia el perfeccionamiento y el alto rendimiento. Dado los retos importantes que se definen en estos programas, es necesario evaluar su implementación y desarrollo.

Al conocer los aspectos que nos proporciona la problemática, se estableció el siguiente objetivo general de investigación:

- Analizar las experiencias de los beneficiarios del proyecto 40x40 y TEC en la esgrima y las transformaciones de sus espacios sociales en Bogotá.

De igual modo, los objetivos específicos se dividen en tres:

- Identificar los usos, prácticas y representaciones sociales de los beneficiarios del Proyecto 40x40 y Programa TEC.
- Comparar el impacto de la política de los proyectos 40x 40 y TEC.



- Analizar el impacto de la práctica de la esgrima en los proyectos 40x40 y TEC para sus beneficiarios.

## **Justificación**

Es importante dar a conocer el deporte de la esgrima hacia la sociedad, con el objetivo de que la gente se informe sobre este y descubra que puede aportar una gran cantidad de aprendizajes, valores y características que en otros deportes no son tan visibles. Siendo desarrollado a nivel estatal por la Alcaldía Mayor de Bogotá en diferentes colegios públicos de la ciudad, para incluir y recuperar niños dentro del ámbito deportivo y que exploren otras alternativas para sus diferentes proyectos de vida. Por otro lado, la esgrima, es reconocida netamente en el ámbito deportivo, entre la comunidad de esgrimistas, los familiares de los atletas y dentro de las instituciones deportivas que se encargan de llevar los diferentes procesos de desarrollo del deporte a nivel nacional.

Las entidades estatales son las encargadas de dirigir los lineamientos generales del proyecto y su aplicación, pero la sociedad en general no posee un conocimiento muy amplio sobre este deporte y lo que puede generar para quienes lo practican. Dentro de los medios de comunicación masivos, la esgrima realmente no es muy reconocida, generalmente sólo en medios deportivos locales, o periodistas dedicados netamente a la investigación del deporte en Colombia son quienes lo dan a conocer dentro del país. Incluso en el caso del Programa 40x40 tampoco fue dado a conocer de forma masiva mientras estuvo vigente y finalmente la población de la ciudad no tuvo la oportunidad de conocer a profundidad lo que realmente significaba este proyecto en pro del desarrollo de la capital.

Por otro lado, es importante dar a conocer frente a la comunidad académica la idea de que el deporte puede ser considerado como una herramienta potente para construir y modificar espacios sociales, y que, en el caso de los beneficiarios del Programa 40x40 y TEC, el tener la oportunidad de ingresar a una práctica deportiva, implica la transformación de sus espacios sociales, a través de la modificación de sus espacios, comportamientos y dinámicas de la vida diaria.

Por último, existe una gran relevancia y motivación personal para encarar este proyecto de investigación, debido a que hace aproximadamente 12 años practico el deporte de la esgrima a nivel de alto rendimiento y durante mi proceso de formación he tenido la oportunidad de representar a mi ciudad y a mi país, logrando obtener grandes resultados como campeonatos nacionales y una medalla suramericana a nivel internacional. Frente al desarrollo de mi historia dentro del deporte, siempre se nos ha recalcado a los deportistas que la esgrima es de caballeros y que como caballeros es importante ser respetuosos, solidarios, educados y corteses en todo momento, ya sea en un entrenamiento o en una competencia dentro y fuera de la pista. También siempre se nos resaltó que la esgrima nos iba a dotar de habilidades para la vida, no solo de carácter físico, sino también en la toma de decisiones, disciplina y perseverancia.

Durante el desarrollo de mi carrera deportiva noté que estos valores inculcados han permanecido en mí, de modo que los aplico en mi vida cotidiana y me han servido no solo para aumentar mi nivel dentro de la esgrima, sino que también me ha permitido llevar al tiempo mi carrera universitaria a la par del deporte de alto rendimiento. Lo que finalmente

me ha permitido desarrollar mi proyecto de vida ligando el deporte y mi formación académica.

Al conocer que desde la Alcaldía de Bogotá se ofertó un programa de formación integral para que niños, niñas y adolescentes pudieran practicar un deporte y a la vez continuar con sus estudios, me hizo revivir mis experiencias como estudiante en el colegio y lo difícil que fue para mí articular estos dos proyectos. Ya que el colegio no le daba la relevancia suficiente que necesitaba para practicar esgrima y desde esgrima se me exigía aplazar o no asistir a actividades del colegio.

Por esta razón, me pregunté por la posibilidad de que los niños de este programa, tuvieran la oportunidad de acceder a deportes que no son los convencionalmente practicados y a partir de ello pudiesen adquirir los mismos valores y responsabilidades que en su momento yo pude adquirir y que esto les permitiese tener diferentes ideas y expectativas para establecer un proyecto de vida desde una formación integral.

Por último, me gustaría poder dar a conocer este proyecto a la comunidad de la esgrima, deportiva, académica y a la sociedad en general para que tengan la oportunidad de aprender sobre este deporte y puedan debatir y discutir si realmente la esgrima puede considerarse como un medio de masificación social a través del desarrollo del Proyecto 40x40 y el Programa TEC y si estos pueden llegar a tener un fuerte impacto a nivel territorial en la ciudad de Bogotá en la formación integral de los niños, niñas y adolescentes de los colegios públicos de la capital.

## **Ruta teórico-metodológica**

El objetivo principal de este proyecto busca estudiar las experiencias de los beneficiarios de este tipo de proyectos deportivos desde la esgrima, y la forma como sus espacios sociales han sido transformados. Además, es importante aclarar que se busca observar a esta población como sujetos que modifican sus hábitos y prácticas cotidianas a través de la esgrima y que, por medio de ella, exploran diferentes alternativas para construir sus proyectos de vida.

Este tipo de proyectos se encuentran enfocados en el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes de colegios oficiales de la ciudad de Bogotá con el objetivo de reconocer y retomar la importancia de la cultura, el arte y el deporte dentro de los programas académicos estudiantiles con el objetivo de formar seres humanos integrales no sólo en el ámbito académico sino también en el desarrollo general de sus vidas.

Como lo precisamos más adelante, el marco conceptual de la tesis se relaciona con el paradigma estructural constructivista y frente a la metodología utilizada, se realizó un acercamiento de tipo cualitativo a la población de entrenadores y formadores de los programas de formación integral; es así como se recolectó información bajo las técnicas de investigación de entrevista semi-estructurada, observación participante y relatos de vida (Temático).

## **Componente disciplinar**

Frente a la relación con el trabajo social, se puede pensar la profesión como un factor que garantice la creación de políticas públicas como acciones desde el Estado que permitan mitigar problemáticas sociales, que se encuentren enfocadas en este caso de trabajar por el sector del deporte a modo de política pública sectorial, resolviendo las necesidades y problemas relevantes que se presentan dentro de las comunidades en donde se resalte y se vea involucrada la realidad social y contextual de cada persona.

Ahora, es importante que este tipo de políticas cuenten con la participación de la comunidad en su diseño e implementación, siendo enfocadas estrictamente en intervenir situaciones problemáticas para los beneficiarios.

No obstante, es imperativo que al implementar políticas de este tipo, el punto de partida sea considerar la realidad de los individuos y en el caso del trabajo social, la profesión debe estar enfocada a intervenir las problemáticas sociales no de una forma neutral. Por el contrario, debe estar centrada en velar y trabajar por una serie de intereses concretos que, en el caso del deporte permitan acoger e invitar a los niños, niñas y jóvenes en dar apertura a nuevas formas de desarrollo integral como seres humanos, en las que les sea posible utilizar parte de su tiempo libre o espacio de ocio a través de actividades como el deporte, la música y el arte.

Sin embargo, la profesión enfrenta un debate disciplinar al momento de establecer si el tiempo libre o de ocio se ve como algo negativo en la vida de un sujeto y de esta manera determinar si realmente es necesaria una intervención profesional o no.

Se generan interrogantes como, ¿si un niño, niña o adolescente quiere disfrutar de su tiempo libre al dedicarse a descansar en su casa, ver televisión, pasar tiempo en redes sociales o dormir, es algo malo? ¿Es realmente necesario mantener a los niños, niñas y jóvenes “bombardeados” y llenos de actividades de modo que su vida no tenga espacios como para que ellos realicen otro tipo de cosas que les guste hacer?

Frente a gran parte de la sociedad y el Estado desde el planteamiento de políticas públicas, la visión que se tiene de la juventud es sinónimo de pereza, flojera o vagancia, elementos que terminan siendo sinónimos de delincuencia o consumo de sustancias.

Desde el desarrollo de esta investigación se entiende que los programas integrales como 40x40 y TEC se encuentran enfocados a prevenir y mitigar las diferentes problemáticas que se presentan para los niños, niñas y jóvenes frente a la delincuencia juvenil o el consumo de sustancias como el alcohol, cigarrillo o sustancias psicoactivas, al tener mucho tiempo libre al finalizar su jornada escolar.

¿Es correcta la visión de la juventud desde el Estado a través de este tipo de programas?, infortunadamente es algo incierto, es un debate que requiere de mayor profundización e investigación por parte de la profesión y de la forma en que cada profesional decida ubicarse frente a su ejercicio profesional, la visión del mundo que posea y las diferentes creencias y valores que este tenga inmersas dentro de su mente.

## **Paradigma**

Ahora, la presente investigación se ha construido a partir del paradigma estructural constructivista, basado en los aportes de Pierre Bourdieu, en especial el concepto de espacio social, el cual plantea que el mundo pueda ser representado y construido a través de un espacio en el que confluyan diferentes dimensiones y que los agentes que se encuentren involucrados lo comprendan según su posición.

De esta forma, se puede entender que las diferentes propiedades que se seleccionan para la construcción de los espacios sociales, se rigen de acuerdo a los diferentes tipos de capital que los agentes pueden movilizar dentro de un espacio determinado.

Del concepto de espacio social se entiende que cada niño, niña y adolescente beneficiario de programas como 40x40 o TEC, genera diferentes prácticas, hábitos y sentires que determinan la forma de afrontar su cotidianidad. A partir de esto, se desprenden los diferentes tipos de capitales mencionados por Bourdieu (económico, social, cultural y simbólico), los cuales logran trascender a las distintas esferas de la vida de los beneficiarios de este tipo de programas.

Es entonces que cada agente dispuesto en el mundo tiene la posibilidad de participar dentro de un campo social determinado, en el que los diferentes capitales están involucrados. Estos son el cultural, social, económico y político.

Como bien menciona Colorado (s.f), cada una de estas especies de capitales se relaciona con las dotaciones de conocimientos, de relaciones sociales, de condiciones

materiales de existencia y de poder que poseen los agentes en diversos grados, en correspondencia con la posición que ocupan en la estructura social.

El capital cultural puede presentarse bajo tres formas: el estado objetivado, el estado institucionalizado y el estado incorporado. El estado objetivado, se refiere a objetos con propiedades que logran ejercer un efecto educativo en los agentes. El estado incorporado se refiere al trabajo realizado sobre el cuerpo, es decir a los hábitos, percepciones, sentires o gustos. Por último, el estado institucionalizado se refiere al reconocimiento por parte de las instituciones como por ejemplo los títulos académicos.

El capital social por su parte está asociado a la pertenencia que tiene un agente frente a un grupo social determinado y que de acuerdo a las relaciones que tenga el agente con su medio, estas serán reconocidas por el mismo.

El capital económico, habla acerca de las condiciones materiales para vivir, no es sólo limitarse a poseer diferentes bienes, sino que se centra en las diferencias sociales que existen en el consumo de cosas por parte de un individuo o grupos sociales. (Colorado (s.f)

Por último el capital simbólico es la forma como los capitales son percibidos y reconocidos como algo legítimo, esto ocurre de forma natural en el ser humano y genera cosas como la fama, el prestigio, la autoridad conceptos que están involucrados en la naturaleza del ser humano, que finalmente su posesión es percibida como algo natural. (Martínez, 1998)



Por ello desde el estructural constructivismo se propone una ruta que reconozca y desafíe los valores, acciones y sentires que se construyen dentro de los sujetos que están involucrados en el mundo de acuerdo a su tiempo y espacio. Así, las diferentes prácticas que llevan a cabo las personas, pueden ocurrir de forma consciente o inconsciente, esto se encuentra mediado por sus formas de enfrentar la cotidianidad.

Es por ello que las diferentes prácticas, hábitos, sentires, expresiones y nociones que tienen los sujetos, se encuentran marcadas por la relación que existe entre los diferentes capitales tales como: capital social, capital cultural, capital económico; los cuales tienen una relación permanente entre sí. Por esta razón, es importante resaltar que en palabras de Moreno y Ramírez (2003) se debe: reconocer “las reglas de juego” con las que se desarrollan los agentes sociales investigados, por lo cual se requiere estudiar sus recursos económicos, sociales y culturales, siendo variables trascendentales en su interaccionar cotidiano.

Si bien es importante y determinante reconocer las condiciones socioeconómicas así como el los recorridos: casa-colegio y colegio-lugar de entrenamiento de los niños, niñas y jóvenes, estos puntos no fueron tocados a profundidad debido a dificultades de acceso a la información. En algunos casos fue mencionado en las entrevistas desarrolladas con formadores, pero no se realizó una investigación sistemática acerca de ambos temas.

## **Metodología**

La investigación se llevó a cabo mediante un proceso en el que se permitiera generar dinámicas de confianza, diálogo y reconocimiento a las voces de los sujetos que se

involucraron dentro de este proyecto. Para este proceso se procede a enumerar las principales fases a nivel metodológico:

- 1) Selección de la población de estudio. Frente a la imposibilidad de contar directamente con los niños, niñas y jóvenes, debido a una paralización a nivel administrativa en el cambio de administración distrital que mantuvo suspendida las actividades deportivas durante más de 6 meses y una remodelación física del escenario deportivo donde se practicaba esgrima, fue necesario establecer que los sujetos dentro de la investigación fueran entrenadores y formadores que hubieran hecho parte del programa 40x40 o dentro del programa TEC
- 2) Socialización de la propuesta de investigación para los formadores de esgrima que han formado parte de los programas 40x40 y TEC y se identifica a los sujetos con los que se podría adelantar el proceso de investigación.
- 3) Toma de un primer contacto con sujetos interesados en participar en el proceso de investigación y realización de unos primeros acercamientos frente a las experiencias que han tenido con niños, niñas y jóvenes dentro de su trabajo.
- 4) Diseño y ejecución de los instrumentos de entrevista semi-estructurada y relato de con los formadores, que permitieran dar voz a los niños, niñas y jóvenes de los programas 40x40 y TEC a nivel familiar, deportivo y académico.
- 5) Sistematización y análisis de los resultados obtenidos, identificando distintas categorías de estudio de este proyecto de investigación.
- 6) Escritura y socialización de las reflexiones plasmadas dentro de la investigación, con el objetivo de retroalimentar y conocer más a profundidad este fenómeno de investigación.

De acuerdo a este proceso, se busca identificar las experiencias, pensamientos y sentires vinculados desde distintos escenarios en los que los sujetos se desenvuelven dentro de su diario vivir. Esto permite analizar las diferentes prácticas, ideas, acciones y dinámicas sociales que a través de las voces de los formadores, los niños, niñas y jóvenes han adquirido en la práctica de la esgrima en el marco de estos programas de formación integral.

## **Técnicas de Investigación**

Se idearon una serie de instrumentos para interpretar de la forma más precisa posible, a los sujetos de investigación como actores que se desenvuelven dentro del mundo en una serie de escenarios diferentes a nivel deportivo, académico y familiar. Con ese fin y desde un enfoque de tipo cualitativo, se adoptó 3 técnicas de investigación: Observación participante, entrevista semi-estructurada y relato temático.

### Entrevista Semi-estructurada

Esta técnica permite conectar prácticas y significados, lo que facilita captar de forma más precisa la información experimentada y absorbida por el entrevistado. También capturar discursos particulares que remiten a otros significados sociales y generales. (Merlinski, 2006, P. 28). De esta forma se busca reconocer e identificar las voces de los sujetos frente a sus pensamientos, percepciones y sentires.

### Observación participante

Esta técnica tiene como fin recoger información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que se obtienen percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (Recalde, Macazaga, 2014, P.207). De este modo, es posible facilitar la interpretación y comprensión de las diferentes prácticas o ideas que tengan los sujetos a medida que se realiza la investigación.

### Relato de vida (Temático)

Sharim (2001) manifiesta que el relato de vida se encuentra destinado al servicio de las personas con el fin de generar desarrollo y transformación a nivel personal y grupal. Para conseguir este objetivo, el sujeto que se encuentre inmerso dentro de esta experiencia descubrirá que es producto de una historia de la cual es protagonista. Es por ello que el individuo se convierte en un productor de historia, ya que al desarrollar los relatos de vida, dichos relatos tienen la función de transmitirse a otros mediante historias.

También, el relato puede estar dirigido a conseguir que la persona exprese un acontecimiento o experiencia que le haya marcado o impactado durante algún momento de su vida, relacionado al tema que se quiere tratar y que se indague a sí misma si esta experiencia le ha generado reflexiones, aprendizajes, incomodidades, decepciones entre otros aspectos.

## ¿Cómo está construida la tesis?

Se presenta al lector tres capítulos, donde se profundizará, ampliará y responderá a la información descrita en la introducción. El primer capítulo se titula: *“La Esgrima como deporte en Colombia y su importancia en la creación de programas de formación integral en la ciudad de Bogotá”* y se divide en cinco componentes principales: Describir el deporte y sus principios generales; conocer la política pública de deporte; los antecedentes previos a la formación de los programas 40x40 y TEC de las administraciones distritales desde el año 2004 al 2019; mencionar los aspectos más importantes de la historia de la esgrima a modo general y en el país; y discutir la importancia de la esgrima como deporte.

El segundo capítulo se denomina: *“La construcción y apropiación de espacios sociales a través del deporte y la cotidianidad”*, el cual abordará las diferentes miradas a nivel teórico frente a la construcción y apropiación de espacios sociales, el concepto de *Habitus* dentro del deporte en general y la esgrima, la modificación de la cotidianidad de los sujetos, el deporte como un espacio de construcción social y la idea de comprender los programas 40x40 y TEC como espacios de construcción y modificación de espacios sociales; cada escenario mencionado corresponde a un apartado de este capítulo.

El tercer y último capítulo, se denomina: *“El impacto de los programas de formación integral a través de los procesos de construcción de identidad, cotidianidad y proyectos de vida”*, este se divide en dos temáticas gruesas: La primera es la evaluación y comparación del impacto de los programas 40x40 y TEC frente a las administraciones distritales que los implementaron; de esta manera conocer las distintas miradas, lógicas y dinámicas de la

población de estudio frente a sus nuevas experiencias de vida al practicar un deporte; La segunda trata de conocer los nuevos procesos de construcción de identidades y la transformación de la vida y las prácticas cotidianas de la población de estudio, frente a: impactos deportivos a través de la esgrima y procesos de cambio a nivel personal, familiar y escolar de los beneficiarios.

Finalmente, se recogen las principales ideas desarrolladas dentro del documento para realizar las conclusiones. Por consiguiente, se trató de responder la problemática y objetivos de investigación anteriormente mencionados.

## **CAPÍTULO I**

### **La Esgrima como deporte en Colombia y su importancia en la creación de programas de formación integral en la ciudad de Bogotá**

El presente capítulo tiene como objetivo dar a conocer las implicaciones que ha tenido la esgrima como deporte para los programas de formación integral en la ciudad de Bogotá. Por lo tanto, es esencial conocer, describir y analizar la importancia que ha tenido la esgrima a nivel histórico, así como también a nivel nacional y así poder identificar y entender las diferentes implicaciones de este fenómeno. Esto permitirá comprender mejor las dinámicas, beneficios y problemáticas que han generado en la ciudad de Bogotá el tema deportivo y los programas de formación deportiva integral a los niños, niñas y adolescentes.

De igual modo, también es importante traer a colación los diferentes principios y dinámicas que genera el deporte como fenómeno general, de modo que esto pueda contribuir al debate de cómo y en qué forma la población que es beneficiaria de los programas de formación deportiva como 40x40 y TEC (Tiempo Escolar Complementario), empiezan a adoptar este tipo de principios a partir del inicio de la práctica deportiva, en los diferentes espacios en su diario cotidiano.

## **1.1 El deporte y sus principios generales**

Para lograr mayor precisión dentro de la investigación, es importante comprender cuál es el significado del deporte y sus principales características. Es por ello que el deporte se encuentra definido como “todo tipo de actividades físicas que, mediante la participación organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles”. (Comisión Europea, 2007)

Por otro lado, la Carta Europea del Deporte señala en su artículo 2 lo que se entiende por deporte:

Se entenderá por deporte, todo tipo de actividades físicas que, mediante una participación, organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles. (Carta Europea del Deporte, 1992, p.8)

El fenómeno del deporte, es algo que no solamente afecta al ser humano frente al desarrollo de la actividad física, el mejoramiento del estado físico o el desarrollo muscular

del cuerpo. El deporte es un fenómeno social, este tiene la capacidad de tocar a una persona y modificarla dentro de sus diferentes ámbitos a nivel social, esto sin mencionar lo esencial que puede ser el deporte para incidir en diferentes problemáticas sociales que ocurren de forma habitual dentro del mundo.

Desde el Libro Blanco del Deporte se señala que para el caso de Europa y toda la comunidad de la Unión europea lo siguiente:

El deporte es un área de actividad humana que interesa mucho a los ciudadanos de la Unión Europea y tiene un enorme potencial para la colección, dirigida a todos sin importar la edad o el origen social. (Comisión Europea, 2007, p.4)

Para el caso de Colombia y sus ciudadanos el deporte también es un elemento fundamental y que le interesa mucho a la población, pero en muchos casos el acceso a la práctica de una actividad física o de un deporte es limitado o escaso. Por ello, en el caso de la ciudad de Bogotá, se han implementado proyectos y programas como el “Proyecto 40 x40” o el Programa TEC (Tiempo Escolar Complementario). Los objetivos de ambos Programas fueron orientados de forma general a fomentar la excelencia académica y la formación integral de los estudiantes de los diferentes colegios distritales de la ciudad de Bogotá a través de prácticas deportivas, artísticas o musicales.

Ahora, para el caso de los estudiantes de colegios públicos de la ciudad de Bogotá, la promoción de la actividad física y el deporte es algo fundamental en la formación personal de cada uno de ellos pues el desarrollo de este tipo de prácticas les permitirá promover y



fortalecer valores como el trabajo en equipo, su experiencia personal con otros estudiantes, la modificación de sus hábitos y también de sus comportamientos cotidianos a través del deporte.

Realizar la práctica deportiva es fundamental, especialmente en la población joven. La Carta Europea del Deporte señala en el artículo 1 que a cada persona se le debe dar la posibilidad de practicar el deporte, mediante lo siguiente:

- A) garantizando a todos los jóvenes la posibilidad de beneficiarse de programas de educación física para desarrollar aptitudes deportivas básicas;
- B) concediendo a todos la posibilidad de practicar el deporte y de participar en actividades físicas recreativas en un entorno sano y seguro; en colaboración con los organismos deportivos competentes;
- C) garantizando a cada uno, si así lo desea y posee la capacidad necesaria, la posibilidad de mejorar su nivel de rendimiento y de realizar su potencial de desarrollo personal, o de alcanzar niveles de excelencia públicamente reconocidos, o ambos objetivos simultáneamente;

Y por otro lado, que las medidas de los gobiernos deben tener los fines siguientes:

Salvaguardar y desarrollar los fundamentos morales y éticos del deporte, así como la dignidad humana y la seguridad de los participantes en las competiciones deportivas, protegiendo el deporte y a los deportistas contra cualquier explotación efectuada con fines políticos, comerciales o financieros, así como contra las prácticas abusivas y envilecedoras, incluido el abuso de drogas. (Carta Europea del Deporte, 1992, p.8)

En el caso de la ciudad de Bogotá, los programas como el 40x40 y el TEC tienen como objetivo asegurar la creación de una base o un semillero de diferentes atletas que fueran

identificados como talentos para conformar a futuro una base de deportistas de alto rendimiento que compitan por el Distrito Capital a nivel nacional.

Bajo el principio de que los jóvenes puedan desarrollar su capacidad, destrezas y habilidades físicas y deportivas para fomentar la práctica del deporte, La Carta Europea del Deporte señala lo siguiente en su artículo 5 que se deben tomar estas medidas:

- Velando porque todos los alumnos disfruten de programas de práctica de deportes, de actividades recreativas y de educación física, así como de las instalaciones precisas, y procurando que se habiliten para ello unos horarios adecuados;
- Garantizando la formación de profesores cualificados en todas las escuelas;
- Ofreciendo, después del periodo de escolarización obligatoria, la posibilidad de que los jóvenes continúen practicando deportes;
- Alentando el establecimiento de vínculos adecuados entre las escuelas y otras instituciones de enseñanza, los clubes deportivos escolares y los clubes deportivos locales;
- Facilitando y alentando el acceso a las instalaciones deportivas de los escolares y los habitantes de la entidad local;
- Fomentando un estado de opinión en el que los padres, profesores, entrenadores y dirigentes estimulen a los jóvenes para que practiquen el deporte con regularidad;
- Velando porque se inculquen a los jóvenes desde la escuela elemental los principios de la ética deportiva. (Carta Europea del Deporte, 1992, pág. 11)

Retomando gran parte de lo escrito en este apartado, es necesario manifestar que las personas que han sido beneficiadas por el deporte en general a través de programa de formación integral como el 40x40 o el TEC, han tenido la oportunidad de experimentar la esencia del deporte a flor de piel, al tener interacciones en espacios aptos para realizar actividad física, potencializar habilidades físicas y mentales, propiciar nuevas interacciones con sus compañeros y maestros y la producción de nuevas expectativas o proyectos de vida. Por esa razón es importante realizar un análisis de los diferentes componentes y variables que posibiliten o ratifiquen las experiencias, logros y dificultades que han tenido los niños, niñas y jóvenes en el diario cotidiano, al ser partícipes de este tipo de programas.

## **1.2 La política pública de deporte**

En lo que se refiere a la política pública de deporte, se iniciará describiendo la primera política pública de deporte, recreación y actividad física que se formuló para la ciudad de Bogotá. A partir de esto se señala los lineamientos generales de la política y la importancia que tiene para la sociedad al ser aplicada. Por último, se señalan diversos compromisos de la política para ser implementada en la capital.

La Política pública de Deporte, Recreación y Actividad física para Bogotá 2009-2019. Esta política “Bogotá más activa” surgió con el objetivo de identificar las tareas del deporte con un enfoque intersectorial, incluyente y con enfoque de derechos. Esta fue creada

gracias a la participación de las comunidades de cada localidad que se llevaba a cabo por medio de talleres y mesas de trabajo.

Esta política mantiene un acuerdo entre el gobierno distrital y las organizaciones públicas y privadas con el fin de lograr las metas y mejorar la participación, contribuyendo con el desarrollo y la calidad de vida de los ciudadanos (Cultura, recreación y deporte, 2009)

La definición de política pública adoptada por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte consiste en: “El ejercicio de construcción, desarrollo, ejecución y retroalimentación concertada y pacífica de objetivos comunes por parte de una sociedad a través de sus diferentes organizaciones, con el fin de mejorar la calidad de vida y la convivencia de dicha sociedad.” (Cultura, recreación y deporte, 2009).

Asimismo, en este se estipula el deporte como derecho ya que en la Constitución del 1991 en el Artículo 52 se establece “el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”, también por medio de la carta Internacional de educación física y el deporte de 1978 se establece que la realización de un deporte es un derecho fundamental para todos el cual contribuirá con el pleno desarrollo de distintas capacidades. Desde la ONU se planteó que el deporte sirve como herramienta para la paz y es por esto que se debe garantizar que mujeres, personas en condiciones de discapacidad, jóvenes y todos tengan las mismas oportunidades de participación. (Botero, González, Nieto, Sánchez, 2016)

Frente al desarrollo de la política pública de deporte, existen diversos compromisos establecidos. Dentro de ellos se encuentran:

- El deporte, la recreación y la actividad física constituyen elementos esenciales y permanentes de la educación dentro del sistema global educativo.
- Los programas de deporte, recreación y actividad física, deben responder a las necesidades individuales y sociales.
- La enseñanza y la administración del deporte, la recreación y la actividad física deben confiarse a un personal calificado.
- Para la práctica del deporte, la recreación y la actividad física son indispensables instalaciones y materiales adecuados.
- La investigación y la evaluación son elementos indispensables del desarrollo del deporte, la recreación y la actividad física.
- La información y la documentación contribuyen a promover el deporte, la recreación y la actividad física.
- Los medios de comunicación de masas deberían ejercer una influencia positiva en el deporte, la recreación y la actividad física.
- Las instituciones gubernamentales desempeñan un papel primordial en el deporte, la recreación y la actividad física.
- La cooperación internacional es una de las condiciones previas del desarrollo universal y equilibrado del deporte, la recreación y la actividad física (Cultura, recreación y deporte, 2009, p.25)

De acuerdo a lo escrito dentro de este apartado, es necesario expresar que la política pública es un elemento fundamental para lograr atender de forma efectiva una serie de

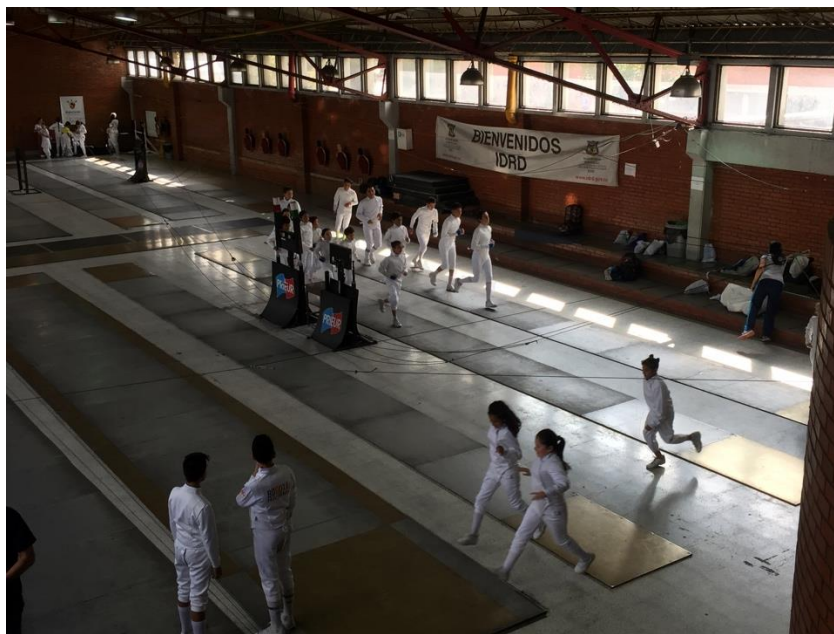
necesidades o problemáticas que afectan a la población. Dichas necesidades, deben haber sido identificadas bajo consenso con la misma población, lo que permitirá una mayor efectividad y alcance de la política.

Para el caso de la política pública de deporte, es importante manifestar que está aún incipiente en el país y no ha logrado tener el impacto y desarrollo esperado para la atención de las necesidades y problemáticas de la población. Si bien programas como el 40x40 o el TEC tienen en cuenta el desarrollo de la política pública, esto no les resta el carácter de apenas ser proyectos modelo, los cuales son pioneros al ser implementados por primera vez con la población, lo que no ha garantizado su éxito y efectividad a cabalidad. Quizá en algunos años se observe el verdadero impacto que este tipo de propuestas habrán tenido para los niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bogotá.

### **1.3 ¿Y cómo se llegó al Programa 40x40 en Bogotá?**

Desde administraciones pasadas, el tema del deporte siempre fue puesto a consideración en Bogotá como una opción de disfrute y ocio para la ciudadanía, buscando promocionar la actividad física y el uso de escenarios deportivos para los capitalinos. Por otra parte, en algunos apartados se incluía al deporte de alto rendimiento, pero no se tenía un canal de comunicación entre la práctica del deporte a nivel recreativo y el alto rendimiento y mucho menos se veía interrelacionado con los niños, niñas y jóvenes y la formación de sus proyectos de vida.

Dentro de este capítulo se establece la revisión de las políticas a nivel deportivo por parte de administraciones distritales previas a la formación del Programa 40X40, con el fin de esclarecer el panorama y comprender cómo se empezaron a crear programas de formación integral para niños, niñas y jóvenes vinculando el deporte.



*Ilustración 1 Jornada Programa 40x40. Autor: Ernesto Botero 2018*

### **1.3.1 La Alcaldía de Luis Eduardo Garzón (2004-2008)**

Siendo la capital del país, Bogotá es quizá el territorio de más importancia en el país, por lo que los direccionamientos y desarrollos de sus diferentes políticas, toman el carácter de guía para el resto de la nación. En cuanto a lo deportivo, las administraciones distritales siempre han tenido que ofrecer propuestas para la ciudadanía de la capital.

Durante el gobierno del ex alcalde Luis Eduardo Garzón desde el año 2004 al año 2008, su gobierno buscó caracterizarse por lograr construir una Bogotá moderna y humana en la que no existiera la indiferencia y que se destacara como una ciudad solidaria, participativa, descentralizada y comprometida con la promoción de valores ciudadanos, la ampliación de la democracia y la reconciliación. (Secretaría de Planeación, 2004)

La alcaldía de Garzón, dentro de su Plan de Desarrollo, buscó implementar un eje social en el que se señalaba lo siguiente:

Concreta la convocatoria de la Administración a la lucha por la inclusión social. Será el escenario central de materialización de los derechos económicos, sociales y culturales, y partirá de una política rectora: la garantía y el restablecimiento de derechos. Para ello promoverá y protegerá los derechos ya mencionados y desarrollará una protección integral a los ciudadanos y ciudadanas a través de la formulación e implementación gradual de un Sistema Integral de Protección y Seguridad Social. (Secretaría de Planeación, 2004, p. 21)

Para establecer la inclusión social hacia la ciudadanía por parte de la administración distrital, existía un objetivo para dicho eje:

Crear condiciones sostenibles para el ejercicio efectivo de los derechos económicos, sociales y culturales, con el propósito de mejorar la calidad de vida, reducir la pobreza y la inequidad, potenciar el desarrollo autónomo, solidario y corresponsable de todos y todas, con prioridad para las personas, grupos y comunidades en situación de pobreza y vulnerabilidad, propiciando su inclusión social mediante la igualdad de oportunidades y el desarrollo de



sus capacidades, la generación de empleo e ingresos y la producción y apropiación colectiva de la riqueza. (Secretaría de Planeación, 2004, p. 36)

Entendiendo que la inclusión social era un punto transversal en el desarrollo del gobierno distrital de Garzón, es evidente que para el ámbito deportivo se buscaba establecer la recreación para todos y todas dentro de la ciudad, por lo que el Plan de Desarrollo planteaba esta propuesta:

Promoverá la democratización de la recreación y el deporte a través del fortalecimiento de la participación, el uso y disfrute del espacio público, el deporte asociado y el buen uso del tiempo libre. Las políticas de recreación y deporte tendrán un enfoque poblacional, focalizarán la inversión del sector y promoverán el diseño e implementación de un sistema integral de recreación y deporte para Bogotá. (Secretaría de Planeación, 2004, p. 41)

De este modo, el proyecto principal de la alcaldía buscaba adecuar legal e institucionalmente el sector de recreación y deporte para los ciudadanos, con base en un modelo de descentralización que contará con participación ciudadana a través de la identificación y el fortalecimiento de las organizaciones sociales encargadas de promocionar la recreación, el deporte y el tiempo libre en Bogotá. (Secretaría de Planeación, 2004)

El proponer un proyecto que le diera importancia a la participación ciudadana y se enfocara en descentralizar la práctica deportiva, pudo haber significado los primeros pasos para la implementación de programas como 40x40 o TEC (Tiempo Escolar Complementario) que se implementaron años después. No obstante, es importante resaltar que el componente

de involucrar a la niñez y juventud bogotana como bandera principal no fue tenido en cuenta, ya que el proyecto que buscaba proponer la alcaldía hacia futuro estaba enfocado en:

Diseñar e implementar un plan indicativo para el desarrollo de la recreación, el deporte y el tiempo libre en el marco de los derechos humanos, contemplando la humanización en el uso del espacio público y la corresponsabilidad en la definición de la oferta entre la sociedad civil, la empresa privada y el Estado. (Secretaría de Planeación, 2004, p. 47)

### **1.3.2 La Alcaldía de Samuel Moreno (2008-2011)**

En el gobierno del ex alcalde Samuel Moreno que se desarrolló entre el año 2008 y el 2012, dentro de su plan de desarrollo llamado “Bogotá positiva: para vivir mejor”, se destacaba la construcción de la ciudad a través de derechos, por lo que principalmente se buscaba resaltar el aumento de oferta de servicios por parte de la administración distrital para población de bajos recursos:

En este plan que termina es posible señalar un conjunto de aportes significativos a la construcción de la ciudad de derechos, pero todos ellos finalmente se condensan en un único indicador: el porcentaje de población pobre. Esta medida se toma ahora con un enfoque multidimensional que recoge y combina una multiplicidad de factores, con lo que se le da una mirada más completa a un fenómeno de suyo complejo. Según estas mediciones, la oferta institucional del Distrito ya viene produciendo los primeros impactos

tangibles en reducción y mitigación de la pobreza. (Secretaría de Planeación, 2011, p.10)

Dentro del desarrollo de su plan, para la parte deportiva, la administración distrital no realizó énfasis en algún tipo de proyecto específico para fortalecer el desarrollo del deporte en la capital, sino en la construcción de ciudad a través de diferentes componentes:

El Plan de Desarrollo buscaba reconocer e incorporar en las decisiones de ordenamiento y planeación de la ciudad los componentes cultural, deportivo y recreativo, especialmente en la preservación y el fortalecimiento de los equipamientos y el patrimonio cultural, ambiental y paisajístico (Secretaría de Planeación, 2011, p. 92)

La administración distrital de Samuel Moreno, no desarrolló un programa específicamente dirigido a los jóvenes de colegios públicos de Bogotá para que pudieran acceder a los diferentes deportes que existen en la ciudad, sino que los espacios deportivos y el acceso a los diferentes deportes fueron destinados y gestionados para la ciudadanía en general, lo cual fue expresado dentro de su Plan de Desarrollo.

Como resultado de las obras de espacios culturales y deportivos, y especialmente con la construcción de nuevos parques, los bogotanos y bogotanas disponen de nuevos escenarios para el desarrollo de las prácticas deportivas y recreativas y de uso sano del tiempo libre, continuando con la consolidación del sistema de equipamientos recreativos y deportivos para la ciudad. Para los practicantes del deporte extremo, los nuevos escenarios se constituyen en lugares planificados para la práctica de las diferentes

modalidades de deportes extremos en bicicleta, tabla, escalada, etc.

(Secretaría de Planeación, 2011, p. 93)

### **1.3.3 La Alcaldía de Gustavo Petro y el Programa 40x40 (2012-2014)**

La administración distrital de Gustavo Petro, fue pionera en la implementación de programas deportivos enfocados en los niños, niñas y adolescentes en la ciudad de Bogotá. Es desde el gobierno de la Bogotá Humana que el Programa 40x40 empezó a implementarse en la capital y que fue uno de los grandes aciertos de esta administración distrital.

Desde el Plan de Desarrollo diseñado por esta administración, es importante resaltar que como lo manifiesta la Alcaldía Mayor de Bogotá (2012) uno de los derroteros que la administración denominó como un acuerdo social, “está en poner al ser humano como el centro de la política pública en un entorno que promueva las capacidades y libertades de la ciudadanía sin ningún tipo de segregación.” (p.11)

Al orientar el desarrollo de su gobierno entorno al ser humano, el gobierno de la Bogotá Humana buscaba lo siguiente para sus ciudadanos:

El gobierno de Bogotá Humana se propone reorientar la inversión y la asignación de sus recursos de todo tipo, para que las familias habiten en entornos más seguros, incrementen sus recursos y se relacionen de manera más democrática con el gobierno, para influir con mayor capacidad vinculante

en la orientación de las políticas públicas. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012, p.18)

Es importante reconocer que la administración de Gustavo Petro destinó sus mayores esfuerzos al componente del desarrollo humano. Bajo este contexto, dichos esfuerzos se ven reflejados en el objetivo general del Plan de Desarrollo de la administración distrital. Con respecto a las anteriores administraciones locales se da prioridad a la infancia y la adolescencia. Esto demuestra un indicador acerca de la implementación del Programa 40x40, enfocado en los niños, niñas y adolescentes de colegios públicos de la capital.

El Plan de Desarrollo Bogotá Humana tiene como objetivo general mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia con énfasis en la primera infancia y aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas. Se buscará que en Bogotá se reduzcan todas las formas de segregación social, económicas, espaciales y culturales, por medio del aumento de las capacidades de la población para el goce efectivo de los derechos, del acceso equitativo al disfrute de la ciudad, del apoyo al desarrollo de la economía popular, así como también buscará aliviar la carga del gasto de los sectores más pobres y la promoción de políticas de defensa y protección de los derechos humanos de los ciudadanos y las ciudadanas. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012, p.19)

Ahora, dentro de su Plan de Desarrollo, la administración distrital de Petro decidió reconocer áreas como la cultura, el arte, la actividad física y el deporte, lo que dotó de una especial importancia al Programa 40x40.

Reconocer la dimensión específica de la cultura, el arte, la actividad física, la recreación y el deporte bajo un criterio de enfoque diferencial y de respeto por la diversidad existente en razón a la edad, el género, la pertenencia cultural y étnica, la orientación sexual, la identidad de género, la apariencia y la discapacidad. Se busca superar la segregación propia del sector cultural, recreativo y deportivo, garantizar las condiciones físicas y de infraestructura para el despliegue y acceso a la memoria, el patrimonio y las prácticas culturales, recreativas y deportivas en los proyectos de intervención urbana. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012, p.30)

La formación integral de los niños, niñas y adolescentes no se encontraba solamente aplicada al aspecto deportivo, sino que formaba parte de una estrecha relación entre la excelencia académica y la formación integral; es decir la esencia del programa 40x40. Por ello dentro del Plan de desarrollo se hacía mención a la jornada única para los estudiantes de colegios públicos de Bogotá.

Ampliar en forma progresiva la jornada educativa en los colegios distritales, mediante una estrategia que combine la implementación de jornadas únicas y la ampliación de la jornada a 40 horas semanales en colegios con doble jornada. En ambos casos, se reorganizará la oferta curricular apuntando a los factores clave de la calidad, intensificando el aprendizaje del lenguaje, la matemática, las ciencias naturales y sociales y una segunda lengua, y el aprovechamiento de la ciudad como espacio para el ejercicio de la ciudadanía activa y pacífica, la cultura y el arte, el deporte, el respeto por la naturaleza y el pensamiento científico. Garantizar una nueva oferta con profesores

especializados, abierta a los niños, niñas y adolescentes de las comunidades, y que incluya alimentación escolar generalizada. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012, p.42)



*Ilustración 2 Festival 40x40- 2018. Autor: Ernesto Botero 2018*

De esta manera una gran cantidad de estudiantes de la capital, tuvieron la oportunidad de vincularse al Programa 40x40 para desarrollar su formación académica y así mejorar la calidad educativa, al ampliar el uso de su tiempo escolar en otro tipo de actividades.

#### **1.3.4 La Alcaldía de Enrique Peñalosa y el Proyecto TEC (Tiempo Escolar Complementario) (2016-2019)**

La administración de Enrique Peñalosa, fue la encargada de tomar la administración de Bogotá en los últimos años. A partir del desarrollo de este nuevo gobierno hubo un cambio

significativo en los proyectos para la capital, esto ligado al fuerte cambio a nivel político que hubo de una administración a otra.

De acuerdo a esta administración distrital, se pensó en diseñar un Plan de Desarrollo que estuviera acorde al momento histórico de la ciudad, como una oportunidad para reordenar su desarrollo. Frente a esto se manifiesta lo siguiente:

El Plan de Desarrollo “BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS 2016-2020” tiene por objetivo propiciar el desarrollo pleno del potencial de los habitantes de la ciudad, para alcanzar la felicidad de todos en su condición de individuos, miembros de familia y de la sociedad. El propósito es aprovechar el momento histórico para reorientar el desarrollo de la ciudad, teniendo en cuenta que enfrentamos una oportunidad única para transformar la dinámica de crecimiento de Bogotá y hacerla una ciudad distinta y mejor. Así, se recuperará la autoestima ciudadana y la ciudad se transformará en un escenario para incrementar el bienestar de sus habitantes y será reflejo de la confianza ciudadana en la capacidad de ser mejores y vivir mejor. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016, p.23)

Frente a lo propuesto por la administración de Peñalosa, su Plan de Desarrollo también incorporaba un espacio para el mejoramiento de la cultura, la recreación y el deporte, en el que se creía en el componente del desarrollo para generar mejores oportunidades para la ciudadanía.

El programa busca ampliar las oportunidades y desarrollar capacidades de los ciudadanos y agentes del sector con perspectiva diferencial y territorial,



mediante un programa de estímulos, y alianzas estratégicas con los agentes del sector y las organizaciones civiles y culturales, programas de formación, de promoción de lectura y de escritura, la generación de espacios de conocimiento, creación, innovación y memoria, el fortalecimiento del emprendimiento y la circulación de bienes y servicios, con el propósito de promover todas las formas en que los ciudadanos construyen y hacen efectivas sus libertades culturales, recreativas y deportivas. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016, p.143)

Ahora, para lograr ampliar las oportunidades y el desarrollo de las capacidades de los ciudadanos bogotanos, la apuesta de la alcaldía se encontraba enfocada hacia la implementación de recursos públicos y privados.

Con el fin de alcanzar el objetivo fijado para este programa, el sector Cultura, Recreación y Deporte implementará diferentes estrategias que permitirán a la ciudadanía de las zonas urbanas y rurales, mejores oportunidades para su desarrollo en condiciones de igualdad. Para el logro de las metas propuestas, el sector adelantará las gestiones encaminadas a la consecución de los recursos financieros que se requieran, incluyendo la invitación a entidades públicas y privadas a vincularse a través de diferentes figuras como donaciones, asociaciones público privadas (APP), cooperación internacional, y demás formas de concurrencia. Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016, p.144)

El proyecto de inversión Tiempo Escolar Complementario, es un programa implementado desde la Alcaldía Mayor de Bogotá, en cabeza del alcalde Enrique Peñalosa.

Este programa es implementado a través del Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) y por medio de este se busca promover el deporte y la recreación para la población estudiantil de la ciudad de Bogotá, específicamente dentro de los colegios públicos, que sean residentes en el Distrito Capital y que se encuentren dentro del rango de edad entre los 6 y 17 años.

Las diferentes ubicaciones de los diferentes colegios donde es implementado el proyecto son las siguientes:

Usaquén (1), Chapinero (2), Santa Fe (2), San Cristóbal (2), Usme (4), Tunjuelito (3), Bosa (13), Kennedy (3), Fontibón (3), Engativá (6), Suba (7), Barrios Unidos (5), Teusaquillo (2), Mártires (3), Puente Aranda (3), Rafael Uribe (10) y Ciudad Bolívar (11). (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2017)

Este programa fue implementado desde el arranque del año 2017 en el mes de febrero en 80 Instituciones Educativas Distrital (IED). Dentro de las diferentes disciplinas que fueron implementadas, se encuentran las siguientes:

baloncesto, BMX, atletismo, softbol, fútbol, esgrima, patinaje, taekwondo, futsal, tenis de mesa, escalada, voleibol, gimnasia, capoeira, ajedrez, balonmano, tenis de campo, judo, natación, ultimate, levantamiento de pesas, boxeo, skateboarding, entre otros. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2017)



*Ilustración 3 Programa TEC (Tiempo Escolar Complementario) Autor: Liga de Esgrima de Bogotá 2019*

El desarrollo del TEC, es en cierta forma una continuación del Proyecto 40x40 que implementó la alcaldía de Gustavo Petro y es por esta razón que para la versión del programa TEC del año 2017 se examinó asegurar la continuidad de todos los estudiantes que fueron beneficiados por el Proyecto 40x40.

Según el IDRD para la elaboración de este proyecto fue necesaria la realización de un diagnóstico que señalaba lo siguiente:

Se ha evidenciado escasa oportunidad de los escolares para acceder a la práctica de una disciplina deportiva y de actividad física de su interés, consecuencia de factores socio económicos y culturales, afecta de manera negativa el desarrollo integral de esta población, generando hábitos de vida no saludables, vinculados al mal uso de la tecnología, la prevalencia del

tiempo dedicado al uso de pantallas, el fácil acceso a la adquisición de sustancias psicoactivas y la inestabilidad de la estructura familiar.

Aunque existen avances importantes en términos de la creación de programas de aprovechamiento del tiempo escolar de los estudiantes, se plantea la necesidad de continuar beneficiando a la población educativa con este tipo de iniciativas y fortalecer la operación y alcance de dichos programas. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2016, p.3)

El objetivo principal de la Alcaldía Mayor de Bogotá, desde su plan de gobierno, plantea el objetivo de conseguir una educación de calidad a través del aumento del tiempo escolar, desde mecanismos como la jornada única o estrategias complementarias de uso del tiempo escolar.

De esta manera es posible que los niños, niñas y adolescentes tengan la oportunidad de desplegar y desarrollar todos sus talentos a través de actividades como la música, el arte, la literatura o el deporte. A futuro, podría garantizarse que esta población pueda desarrollarse como ciudadanos integrales que tengan la capacidad de reconocer y valorar las diferentes facetas que tiene el ser humano desde lo académico, deportivo, recreativo, artístico y musical. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2016, p. 4)

El IDR, ha decidido establecer unos objetivos para este proyecto. A nivel general intenta abrir la posibilidad para ofrecer el deporte y la actividad física a los estudiantes de colegios públicos de Bogotá, a través de una formación integral y cambios en sus comportamientos.

A nivel específico, el IDRD, señala que se plantea realizar un fortalecimiento de los centros de interés de forma concertada con las instituciones educativas, la comunidad y los agentes educativos. También se examinará mantener la participación en actividades físicas y de deporte en los colegios públicos. Por otro lado, propiciar espacios para la búsqueda de talentos deportivos, como un semillero a nivel deportivo para el Distrito Capital. Por último, identificar los cambios de comportamiento en los estudiantes frente a los años 2013 y 2015.

Aquí se señalan los objetivos del Proyecto TEC:

**Objetivo General** Ofertar alternativas de deporte y actividad física a los escolares de las Instituciones Educativas Distritales, a través de los centros de interés, con el propósito de contribuir a la formación integral y a cambios comportamentales de los mismos.

**Objetivos específicos**

1. Fortalecer los centros de interés mediante el seguimiento a los lineamientos y criterios de cada proyecto pedagógico, de manera concertada con las instituciones educativas, la comunidad y los diferentes agentes educativos.
2. Mantener la participación en la práctica de la actividad física y deportes en las Instituciones Educativas Distritales.
3. Propiciar espacios para la búsqueda e identificación de talentos deportivos, con el propósito de aumentar la reserva deportiva del Distrito Capital.

4. Identificar cambios comportamentales a través de los resultados arrojados por las encuestas de satisfacción de los años 2013 y 2015. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2016, p.4)

Es importante destacar que el Proyecto de Tiempo Escolar Complementario, es concebido como una estrategia pedagógica que ofrece mejorar la calidad de la educación dentro de la ciudad de Bogotá y en la que, a través de la equidad como factor principal, se implementen programas de actividad física, deportes y esparcimiento como una herramienta en la formación integral de los estudiantes de los colegios públicos de la capital. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2016, p. 5)

El desarrollo del Proyecto TEC, se desarrolla a través de centros de interés, que son entendidos como espacios donde los niños, niñas y adolescentes logran estimular el desarrollo de la motricidad, habilidades, iniciación y especialización en diferentes deportes de modalidades individuales, de conjunto, nuevas tendencias urbanas y tradicionales. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2016, p.5)

A través de estos espacios se estimula la creatividad, el disfrute sano y el entorno saludable frente a la actividad física y el esparcimiento. Desde la promoción de estas características se promueven y fortalecen valores como el trabajo en equipo, compartir experiencias con otros estudiantes y la apropiación de los espacios verdes. (IDRD, 2016)

### **1.3.5 Programa 40x40 como programa de formación integral pionero en Bogotá**

El presente apartado menciona los lineamientos principales que tuvo el Programa 40X40 durante la alcaldía de Gustavo Petro en la ciudad de Bogotá y que fue reconocido como programa pionero para la formación integral y uso del tiempo libre de los niños, niñas y jóvenes de colegios públicos de la capital del país.

El Programa Jornada 40x40 tenía como objetivo general fomentar la excelencia académica y la formación integral de los estudiantes de los diferentes colegios distritales de la ciudad de Bogotá. Este proyecto fue ideado en la administración local pasada de la Bogotá Humana encabezada por el ex Alcalde Gustavo Petro e intentaba reconocer y retomar la importancia de la cultura, el arte y el deporte dentro de los programas académicos estudiantiles con el objetivo de formar seres humanos integrales no sólo en el ámbito académico sino también en el desarrollo general de sus vidas.

Un punto fundamental de este proyecto es el de mejorar la calidad de la educación y la formación integral de los estudiantes al aumentar la jornada escolar a 40 horas semanales por las 40 semanas que tiene el año escolar, realizando actividades orientadas a través de procesos de educación artística, actividad física, recreativa y deportiva y ciudadanía (Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, S/F)

Estas actividades son realizadas en centros que se encuentran adecuados para las necesidades y capacidades de las distintas actividades a nivel deportivo y cultural que

necesitan los estudiantes de colegios distritales de la ciudad. Estos sitios se conocen como Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud (CLAN). En estos espacios, los estudiantes podrán hacer el máximo disfrute de estas actividades y podrán desarrollar su creatividad, sus expresiones que serán pilares fundamentales en la formación de estas generaciones futuras para el país. Dichos espacios se encuentran abiertos para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes donde se trabajan espacios para la danza, teatro, música, artes plásticas y audiovisuales que se encuentran centradas en el trabajo en equipo o colectivo. (Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, S/F)



*Ilustración 4 Jornada de entrenamiento 40x40. Autor: Ernesto Botero 2018*

Aproximadamente unos 254.991 estudiantes de 104 colegios del Distrito se han visto beneficiados por este proyecto y pueden hacerlo en 213 centros de interés que les ofrecen facilidades para poder integrar estas diferentes actividades, culturales, deportivas y recreativas dentro de su vida académica contando como un aprendizaje interrelacionado para



el buen vivir de los estudiantes. Esto viene articulado a distintas capacidades de expresión, pensamiento crítico, análisis, autonomía, diversión, recreación y valores entre otros, que podrán generar en el estudiante la creación y estructuración de un proyecto de vida para el desarrollo a futuro no sólo visto desde el punto de vista académico, sino de este integrado a actividades como la cultura y el deporte. (Secretaría de Educación del Distrito S/F)

El programa es una apuesta para generar una educación pública de calidad que se encuentre enfocada no sólo a formar excelentes estudiantes sino a generar mejores seres humanos, en cuanto a sus valores éticos y morales como personas y ciudadanos.

Con la implementación de este programa, se buscaba incidir en aspectos a nivel político, social, económico, cultural y educativo. A nivel político, este programa fue uno de los proyectos bandera de la Alcaldía Mayor de Bogotá, ya que dentro de la administración que adelantaba el ex acalde Gustavo Petro, uno de sus ejes del Plan de Desarrollo llamado “Una Bogotá que defiende y fortalece lo público”, se destacaba lo siguiente:

El tercer eje del Plan de Desarrollo busca defender y fortalecer lo público como fundamento del Estado social de Derecho, significa para Bogotá Humana garantizar en distintos ámbitos del territorio procesos participativos que promuevan la movilización, la organización, la deliberación y la toma de decisiones amplia e informada de la ciudadanía en la gestión de la ciudad, fortaleciendo la democracia, trabajando por la construcción de paz, promoviendo un enfoque de seguridad humana y convivencia, impulsando el uso transparente y responsable del patrimonio y los recursos de la ciudad, sin

tolerar la corrupción pública ni privada. (Secretaría Distrital de Planeación, 2012)

Frente al aspecto social y cultural, el desarrollo del Programa 40x40 señalaba que:

El programa de jornada educativa única de 40 horas semanales es una iniciativa que suscita situaciones y experiencias de aprendizaje gestadas en una cultura y una práctica de los derechos humanos, implementa estrategias de calidad educativa y de protección que disminuyen los riesgos que genera el abandono (pandillismo, vandalismo, accidentalidad, mortalidad infantil, deserción escolar...) y también genera oportunidades de socialización y aprendizajes propios de los intereses de los estudiantes. (Investigación IDEP, 2015)

También frente a estos dos aspectos y el aspecto económico, dentro del Informe de Gestión por identidad, elaborado por el IDRD y con relación a la encuesta “Sobre el impacto de la práctica deportiva y nivel de satisfacción de los estudiantes que frecuentan el programa 40x40 en el área temática de deportes” realizada en el año 2013 por una muestra de 5687 estudiantes, se señala que frente a los hábitos, la convivencia con los demás y el respeto por las reglas, los beneficiarios realizaron cambios significativos.

El 48% de los encuestados reconoce que pasan menos tiempo frente al TV; el 44% de los encuestados dicen poder realizar deportes que antes no podían practicar; más del 80% dicen que han aprendido a descubrir y fortalecer sus habilidades a respetar las reglas y mejorar la convivencia, entre otras, se vio

como otros beneficios tomaron gran importancia: superar el miedo y mejorar mi confianza (entre 23 y 24%), así como hacerle frente a desafíos y tomar riesgos (entre 26% y 28% según el género) y los jóvenes dijeron que sus actitudes y comportamientos mejoraron en relación con sus pares, compartir con ellos (45%), disfrutar de actividades divertidas (46%), competir sanamente haciendo parte del grupo (41% dicen haber mejorado las relaciones con los compañeros de grupo), logrando una mejor comunicación (66% dicen relacionarse mejor con los demás), hacer parte de un equipo (91%). Impacto en ciudadanía: se observó impacto sobre elementos necesarios para una cultura ciudadana, como mejora en seguir las reglas y respetar a los demás (93%), aprender a convivir, participar y ser solidarios (87%), aprendizajes que impulsó el formador. (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, s/f, p. 3)

Frente a el desarrollo de esta misma encuesta, los beneficiarios también reconocieron cambios significativos frente al comportamiento con sus compañeros, con ellos mismos y también lograron percibir el desarrollo del programa como una apuesta para su futuro.

De la misma manera los jóvenes refirieron cambios comportamentales en una escala de “más que antes, menos que antes, igual que antes” (59% dicen que son más tolerantes que antes con los demás). Impacto en auto conocimiento: se evidenció mayor confianza en sí mismos y en sus habilidades, mejor auto control (93%), incluso se reporta que se han llenado vacíos emocionales (44%) y perciben la acción del programa útil para prepararse a afrontar el futuro (37%). (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, s/f, p. 3)

Por otro lado, la encuesta también reveló características enfocadas a comportamientos externos fuera de las instituciones educativas, frente al manejo del tiempo y la disciplina a pesar de no ser resultados muy significativos; no obstante, se reflejaron los cambios que generó la implementación del programa.

Otros reportaron que una de las motivaciones de ingreso al programa era evitar las malas compañías y alejarse de las drogas (28% de los niños sexo masculino). Y por último el impacto en desempeño escolar: algunos niños reportaron que toman más iniciativas, cuidan mejor de sí mismos, y son más independientes, de igual manera organizan mejor su tiempo y ser más disciplinados (60%), si bien el hecho de hacer las tareas no es tan contundente (tan solo el 33% ha mejorado en este aspecto), si lo es el hecho que dicen que por lo menos el ocupar sus tardes en 40 horas no les ha hecho bajar el tiempo invertido en sus deberes escolares (44%). (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, s/f, p. 3)

El desarrollo de encuestas enfocadas hacia las percepciones de los beneficiarios, permiten arrojar un esbozo importante de lo que significó la implementación del programa 40x40 en su primer año y los impactos que causó para los estudiantes de los colegios públicos de la ciudad de Bogotá.

Retomando los lineamientos e impactos generales que dejó el Programa 40x40, se observa un interés por incentivar otro tipo de educación para niños, niñas y adolescentes, tomando la educación pública como la apuesta principal para gestar este cambio. Frente a esto queda claro que los impactos generados por el proyecto evidenciaron cambios

significativos en la población seleccionada, quien a su vez recibió de forma positiva esta nueva propuesta de retomar la importancia de la formación integral a través del deporte, el arte y la cultura en la ciudad de Bogotá.

## **1.4 Historia de la esgrima**

El presente capítulo no es una basta profundización sobre las diversas causas y características que dieron origen al deporte de la esgrima, realmente, se diseña como un recorrido histórico general que permita dar cuenta al lector sobre cómo la esgrima ha evolucionado a través del tiempo desde sus orígenes y cuál ha sido su papel en la historia.

La esgrima, tiene sus orígenes en la Edad Media, cuando la espada era utilizada para combatir contra los caballeros enemigos. Con el paso del tiempo y la implementación de la pólvora como elemento de combate, la espada es desplazada como el arma predilecta de ataque y defensa, pero empieza a ser utilizada como una actividad deportiva a nivel de entretenimiento y competición. (Federación Navarra de Esgrima, s/f, p.1)

Se cree que la esgrima como deporte tuvo origen en España aproximadamente en el siglo XV, en el que se practicaba con la espada ropera la cual era utilizada por moda por hombres y mujeres, esta se llevaba con adornos de los diferentes vestuarios y se utilizaba también como arma de defensa personal. Durante esta época, hombres y mujeres tenían la posibilidad de practicar la esgrima como deporte. (Cultura Recreación y Deporte, S/F)

Ahora, es importante conocer el origen de la palabra esgrima y cómo esta se compone. Al respecto la Federación Navarra de Esgrima(s/f), menciona que “la palabra Esgrima

procede del verbo "esgrimir," y éste a su vez del verbo germánico *skermjan*, que significa reparar o proteger.”

Es importante destacar que, durante muchos siglos, la esgrima fue considerada como un deporte netamente de duelo y no fue sino hasta el siglo XIX que finalmente los duelos fueron prohibidos y la práctica y enseñanza de la esgrima empezó a realizarse con fines deportivos y recreativos. (Federación Navarra de Esgrima, s/f, p.3)

Posteriormente, la esgrima fue incluida en el año 1896 dentro de los Juegos Olímpicos que se realizaron en Atenas ese año. La iniciativa fue adoptada por quien es considerado el padre de los Juegos Olímpicos modernos, el pedagogo y pensador francés Pierre de Coubertin. A raíz de esto las diferentes disciplinas de la esgrima que se componen por tres armas: Espada, Florete y Sable, le dieron a la esgrima su valor de deporte olímpico. (Cultura Recreación y Deporte, S/F)



*Ilustración 5 Juegos Bolivarianos 2019. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá*

Al establecerse como deporte olímpico, años más tarde la esgrima tendría la oportunidad de adquirir una mayor resonancia dentro del medio deportivo y de este modo fue que la esgrima, tuvo la oportunidad de realizar sus primeros campeonatos mundiales en el año 1956 en Inglaterra. Posteriormente y gracias al desarrollo del deporte, en el año 1913 se crea la Federación Internacional de Esgrima, ente rector del deporte que lo representa hasta la actualidad (FIE). Esta federación se define como:

La Federación Internacional de Esgrima (FIE) está reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) como el organismo rector mundial de la esgrima. Estamos orgullosos de ser un deporte olímpico desde 1896 y de tener 151 federaciones miembros afiliadas en todo el mundo. En 2013, la FIE celebró su centésimo aniversario. La FIE establece los reglamentos bajo los cuales deben organizarse las competiciones individuales y también supervisa su implementación.

Cada año, la FIE organiza Campeonatos del Mundo Sénior, Junior, Cadetes y Veteranos. Uno de nuestros objetivos es fomentar el desarrollo de la esgrima y nutrir la práctica de nuestro deporte en todo mundo, reforzar los lazos de la amistad que unen a los esgrimistas de todos los países, fomentar y desarrollar un sistema contra el dopaje y asegurar que se cumplen los principios de no discriminación en lo que respecta a raza, sexo, etnia, religión, opinión política, estado familiar o similares. (Federación Internacional de Esgrima, s/f)



*Ilustración 6 Campeonato Panamericano Juvenil. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá*

Con la creación de la FIE como ente rector para la esgrima, las tres modalidades de este deporte florete, sable y espada han tenido la oportunidad de darse a conocer en diferentes tipos de torneos y campeonatos en el mundo, en diferentes categorías y conduciendo al deporte a una evolución moderna.

Quizá la evolución más importante lograda por la esgrima ha sido la introducción del registro automático de los tocos. Como bien lo manifiesta el Club Navarro de Esgrima (s/f), en el año 1930 la FIE en su calidad de ente rector reconoció el primer aparato de registro eléctrico de tocos de espada, el cual sigue siendo conservado en el museo Charles-Debeur en Bélgica. El registro electrónico comenzó con la espada en 1936, el florete en 1956 y el sable en 1988. Esto permitió que se introdujera el arbitraje eléctrico y el juzgamiento de los combates fuera mucho más sencillo de llevar a cabo.

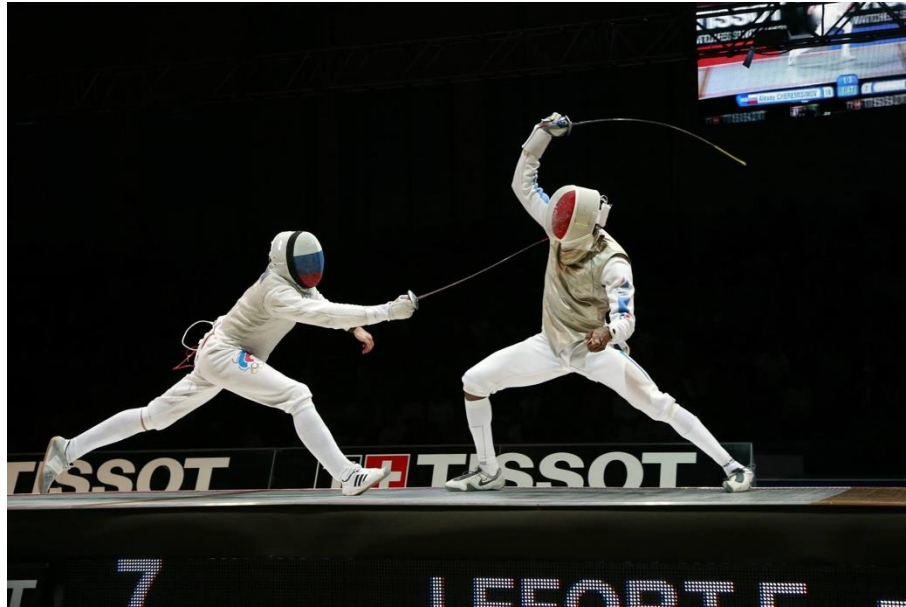


Como bien se ha mencionado, la esgrima cuenta con tres modalidades; florete, sable y espada. El objetivo primordial para la práctica de cualquiera de dichas modalidades, podría ser concebido como el arte de tocar sin ser tocado. El éxito que se deriva de esta afirmación va de la mano con la generación de técnicas y estrategias por parte del esgrimista cuando se encuentra practicando el deporte, así como también por las variaciones que tiene cada arma.

Para el caso del Florete, esta arma es concebida como la clásica, debido a que usualmente es implementada para los esgrimistas que se encuentran en su etapa de iniciación. Es un arma que se caracteriza por su rapidez y en la que los esgrimistas deben entablar estrategias para engañar y finalmente tocar a su rival.

Sobre esta arma cuenta con un peso de al menos unos 500 gramos, siendo dentro de todo relativamente ligera y además bastante flexible. Al momento de procurar conseguir tocados con ellas se debe embestir usando la punta roma, en el centro de la misma se encuentra instalado un sensor que permite precisar si, en efecto, se ha tocado al adversario. Lo mismo funciona para ambos oponentes durante sus ataques. De esta forma, hay que tener muy en cuenta que solo se puede tocar al contrincante en las zonas del pecho y del abdomen. Con respecto a las características fundamentales del arma, por su diseño, suele ser más ofensiva, dando como resultado, escenas de combates más vibrantes, realmente es bastante ligera, como ya hemos dicho con tan solo 500 gramos, cuenta con una longitud algo similar a la de la espada, de 110 centímetros, que se distribuyen en 90cm para la hoja (es cuadrada) y los 20

para la cazoleta. Es por esto que es un arma ligera y flexible. (Mundodeportes, s/f)



*Ilustración 7 Combate modalidad de Florete. Autor: Federación Internacional de Esgrima (FIE)*

En el caso de la espada, esta es el arma más practicada por los esgrimistas hombres y mujeres, además es la que encarna la esencia de la esgrima debido a que los toques son válidos en cualquier parte del cuerpo de los atletas.

La espada es un arma un poco más robusta, con un peso de entre los 770 gramos, claro está su raíz parte de la anterior, pero con algunas variables, como es el caso de la protección en el agarre, donde la mano está mejor asegurada, que permite maniobrar de forma distinta, al mismo tiempo que brinda mucha mayor rigidez. Claro que el mango como tal es bastante similar al del florete, de todas es la única en la cual los tiradores pueden atacar en cualquier parte del cuerpo. Por su parte, estos duelos son un poco más libres

en su ejecución, siendo en buena parte un poco más realistas, como rememorando las míticas luchas que se daban en la edad media.

Con respecto a la espada, su longitud máxima no excede los 110 centímetros, y la hoja toma 90 centímetros. (Mundo deportes, s/f)



*Ilustración 8 Combate modalidad de Espada. Autor: Federación Internacional de Esgrima (FIE)*

Finalmente, el sable es el arma más rápida y potente que existe en la esgrima. Es caracterizada porque los toques se pueden dar con el filo y la punta del arma. Los esgrimistas que practican esta modalidad, deben caracterizarse por su velocidad, potencia y grandes reflejos.

el arma en sí, es bastante diferente al resto, la hoja mide como máximo 88 centímetros, es de diseño triangular cuando sale de la empuñadura, y poco a

poco se va convirtiendo en rectangular hasta que llega a la punta. La cazoleta, por su parte también es diferente, mientras que en la espada y el florete el diseño de las cazoletas es redondo, en el sable se aprecia una cazoleta convexa que permite cubrir la mano. Tiene una medida de 17 cm, lo que va dejando un arma con solo 1,05 metros de largo, de todas la más corta, con un peso tampoco superior a los 500 gramos. (Mundodeportes, s/f)



*Ilustración 9 Combate modalidad de Sable. Autor: Federación Internacional de Esgrima (FIE)*

Para culminar, queda claro que la esgrima es un deporte que históricamente se ha caracterizado por preservar el carácter y la esencia de los antiguos duelos o combates. Sin embargo, en la actualidad esto no es así, ya que el deporte ha logrado evolucionar y desarrollarse de modo que ahora estos duelos sólo son de carácter competitivo y no de vida o muerte, sino que se encargan de preservar el arte de engañar al oponente, cuestión que se refleja en todos los lugares del mundo donde se práctica la esgrima. <sup>1</sup>

---

1. <sup>1</sup> La longitud del arma es de más de un metro para los deportistas a partir de los 12-13. Para los niños, es aproximadamente de 70 centímetros.

### **1.4.1 La historia de la esgrima en Colombia**

Este subcapítulo tiene como objetivo plasmar la implementación y el desarrollo de la esgrima como deporte en Colombia, a través de los diferentes acontecimientos históricos que han sido importantes para la comunidad de la esgrima en el país.

La historia de la esgrima en nuestro país empieza contando que el Maestro de esgrima Miguel Valderrama quien fue el iniciador de este deporte en los años 30 y 40 del siglo XX. Este se desempeñó como entrenador del departamento de Cundinamarca logrando resultados positivos. Posteriormente la esgrima adquirió el estatus de asociación, cuando se fundó la asociación Colombiana de Esgrima bajo el decreto 2216 de 1931. (Cultura Recreación y Deporte, S/F) <sup>2</sup>

En cuanto al desarrollo de la esgrima en Colombia, el Comité Olímpico Colombiano realiza un breve resumen de los logros de la esgrima a nivel nacional:

En 1948, la esgrima colombiana participó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Londres, con Alfonso Ahumada y Emiliano Camargo. Desde esa época, Colombia ha mantenido una constante en sus participaciones olímpicas, pues también lo hizo en los Juegos Olímpicos de Melbourne (Australia), en 1956 con seis esgrimistas; en los de Roma 1960, juegos a los cuales se asiste con sólo dos esgrimistas, y Tokio en 1964, con cinco deportistas.

---

<sup>2</sup> Con base a mi experiencia como deportista, en el caso de la esgrima colombiana, desde hace aproximadamente 30 años ha venido dándose un proceso de democratización de la disciplina en la que los atletas no pertenecen a una clase social alta, sino que la mayoría pertenecemos a la clase media y baja a nivel socioeconómico



*Ilustración 10 Concentración Selección Colombia Modalidad Florete. Autor: Federación Colombiana de Esgrima*

De esta forma es posible denotar que la esgrima ocupó un lugar importante en la historia del deporte colombiano, al contar con la participación constante de sus atletas. Posteriormente esta reputación sería revalidada por quien es quizá el más importante de los esgrimistas colombianos en la historia.

Veinticuatro años después, Colombia regresa con Mauricio Rivas, quien hasta el momento es el deportista en esta disciplina que ha participado en más juegos olímpicos: Seúl 1988, Barcelona 1992, Atlanta 1996 y Sídney 2000. En los Juegos Olímpicos de Barcelona, ocupa el séptimo lugar a nivel individual; lidera el equipo de espada, conformado por Juan Miguel Paz, Joaquín Pinto, Óscar Arango y William González; ocupa la novena casilla, y se consolida como la mejor actuación de la esgrima colombiana a nivel olímpico. Posteriormente, la esgrima colombiana estuvo presente en los

Juegos Olímpicos de Sidney (2000) y Atenas (2004), con la vallecaucana Ángela María Espinosa.

A la postre, la esgrima en Colombia a través de estos resultados fue impulsada y se dio a conocer en el país. Infortunadamente y con el correr de los años los atletas no lograron conseguir grandes resultados, lo que generó una sequía en términos de participaciones en los Juegos Olímpicos del año 2008 celebrados en Beijing. Aunque este desafortunado hecho sirvió como catalizador para que posteriormente los atletas colombianos reaparecieran en el siguiente ciclo olímpico.

En Londres 2012 reaparece Colombia en este deporte, con Saskia Loretta Van Erven García, quien avanzó hasta la segunda ronda. Finalmente, en los Juegos Olímpicos de Brasil en Río de Janeiro, Colombia vuelve a ser representada por dos atletas. Saskia Loretta Van Erven García y Jhon Rodríguez Quevedo, quienes avanzaron hasta la segunda ronda respectivamente. (Comité Olímpico Colombiano, 2016)



*Ilustración 11 Jhon Rodríguez Juegos Panamericanos Lima 2019. Autor: Federación Colombiana de Esgrima*

Es claro entonces que, a nivel nacional, la esgrima ha sido un deporte que ha evolucionado con el tiempo y que, a pesar de sufrir dificultades en la consecución de resultados deportivos, los atletas colombianos se han repuesto y buscan recuperar el carácter e importancia que tiene la esgrima para el país, llegando a participar en los eventos deportivos más importantes de esta disciplina.

## **1.5 La importancia de la Esgrima como deporte**

La esgrima como actividad, ha sido mencionada anteriormente bajo el carácter que tenían los antiguos duelos, es decir que estos eran cuestión de vida o muerte. De acuerdo a la evolución del olimpismo y el deporte como menciona López (2008), la modalidad de la esgrima tuvo un cambio, pero esta aún mantiene una importancia debido a que desde el año 1896 en Atenas, ha estado incluida en los juegos olímpicos.

Entendiendo la importancia del principio de conservar la vida, la esgrima hace parte de los deportes de combate que se rigen bajo este principio.

La esgrima se incluye dentro de los deportes denominados de combate junto con otros como el karate, el kendo, el boxeo, la lucha, o el judo, proviniendo la mayoría de ellos de habilidades bélicas de distintas partes del mundo. Su característica común es que la técnica que utilizan hoy en día es prácticamente la misma que antiguamente, siendo la finalidad en aquella época matar y/o conservar la vida. (López, 2008, p.3)



Es importante resaltar que la esgrima tiene una gran importancia al ser una de las actividades físicas más antiguas, de modo que a través del tiempo ha tenido una trascendencia e importancia que le han permitido obtener el carácter deportivo que goza en la actualidad y sus precisiones técnicas han sido depuradas a través de la historia.

La esgrima es una de las actividades físicas más antiguas que existen, la cual ha ido evolucionando a lo largo de la historia en función de las armas utilizadas. Esta evolución ha ido acompañada de gran cantidad de tratados en los que se estudiaba tanto la técnica como la táctica, por lo que podemos afirmar, casi con total seguridad, que ha sido la actividad física más estudiada en la antigüedad, al igual que todo aquello relacionado con la guerra que adquirió un desarrollo mayor que otras disciplinas. Esto tuvo como consecuencia que cuando surge el deporte, la esgrima era ya una actividad cuya técnica y táctica estaba muy evolucionada. (López, 2008, p.3)

Entendiendo a la esgrima como un deporte de especial importancia, al haber sido involucrado antiguamente en los Juegos Olímpicos, es importante reconocer cómo desde su ente rector más importante, se manejen los principios constitutivos de la Federación Internacional de Esgrima (FIE), para ponerlos al servicio del deporte y dotarlo de importancia.

La FIE reconoce, asume y se compromete con los principios constitutivos del Olimpismo, como «filosofía de vida, exaltando y combinando en un conjunto equilibrado las cualidades del cuerpo, de la voluntad y del espíritu. Aliando el deporte a la cultura y a la educación, el Olimpismo desea ser creador de un estilo de vida fundado en la alegría en el esfuerzo, el valor educativo del buen

ejemplo, la responsabilidad social y el respeto de los principios éticos fundamentales universales».

El objetivo de la FIE es «poner el deporte al servicio del desarrollo armonioso de la humanidad con vista a promover una sociedad pacífica, preocupada por preservar la dignidad humana. La práctica del deporte es un derecho del hombre».

Para hacer progresar el mundo de la esgrima en su conjunto, la solidaridad entre los fuertes y los débiles es una condición ineludible, ya sea entre los continentes, las federaciones o los atletas. Esta visión debe volverse una realidad. Una sola palabra: la esgrima juntos, la esgrima universal.

La esgrima alía de manera homogénea y equilibrada aptitudes físicas y mentales, entre otras: las cualidades atléticas, la destreza, la reactividad, la velocidad, la inventiva, la anticipación, la adaptación. La esgrima está basada en los valores fundamentales del Movimiento olímpico, entre otros: el respeto de los atletas, de los oficiales, de los árbitros y de los espectadores, la cortesía, la lealtad, el espíritu deportivo, la disciplina, el cumplimiento de los reglamentos. (Federación Internacional de Esgrima, 2019, p.5)



*Ilustración 12 Implementos de Esgrima. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá*

Por otro lado, es importante examinar que la misma Federación Internacional de Esgrima, dentro de sus estatutos también contempla una misión para ser reconocida a nivel mundial.

La FIE es reconocida por el COI como la organización que rige mundialmente el deporte de la esgrima, de acuerdo a las reglas del Capítulo 3 de la Carta Olímpica\*.

La FIE tiene por objeto:

a) favorecer el desarrollo mundial de la esgrima y fortalecer los lazos de amistad que unen a los esgrimistas de todos los países, estableciendo relaciones permanentes entre las agrupaciones que ellos representan y velar por el mejoramiento de la práctica de nuestro deporte desde cualquier punto de vista.

b) velar que los torneos internacionales abiertos a las federaciones miembros sean organizados de acuerdo a los reglamentos de la FIE

c) determinar las reglas según las cuales deberán ser organizadas las pruebas internacionales. d) organizar los Campeonatos del Mundo, así como los Campeonatos del Mundo juveniles, cadetes y veteranos.

e) autorizar y supervisar las otras competencias oficiales de la FIE.

f) hacer respetar durante las pruebas internacionales las prohibiciones, suspensiones, exclusiones, descalificaciones y cualquier otra penalidad pronunciada por alguna de las federaciones miembros.

g) estudiar y reglamentar todas las cuestiones concernientes a la esgrima en las relaciones internacionales.

h) continuar la lucha contra el dopaje.

i) organizar los Juegos Olímpicos para la esgrima en conexión con el Comité Olímpico Internacional.

- j) hacer respetar el principio de no discriminación por motivo de raza, sexo, pertenencia étnica, religión, opiniones políticas, estatuto familiar u otro.
- k) tomar las medidas adecuadas para contribuir con el respeto del medio ambiente.
- l) garantizar competencias deportivas equitativas para que el espíritu del juego limpio prevalezca.
- m) establecer normas y medidas apropiadas para proteger la salud de los atletas y evitar cualquier abuso.
- n) seguir los pasos adecuados para garantizar el futuro social y profesional de los atletas. (Federación Internacional de Esgrima, 2019, pp. 5-6)

Retomando gran parte de lo escrito en este apartado, es necesario manifestar que la esgrima mantiene una permanente búsqueda de reconocimiento a nivel mundial, lo que indica la evolución que ha tenido el deporte a través de la historia.

La relevancia y evolución de la esgrima, también recae en la manera de practicarla; es decir que la técnica es un elemento esencial que involucra las funciones motoras del cuerpo y que permiten que se pueda llevar a cabo esta actividad.

Elementos como la posición de guardia, la posición de los pies, la separación de los pies, la posición de las piernas, el peso del cuerpo, la posición del tronco, la posición del brazo armado, la posición del brazo no armado y la posición de la mano armada como lo menciona López (2008), deben funcionar de forma armoniosa para que el esgrimista pueda realizar su actividad deportiva de forma acorde a la técnica y pueda desarrollar un mejor desempeño y rendimiento óptimo.



*Ilustración 13 Lección de Esgrima modalidad Espada. Autor: Federación Internacional de Esgrima*

Es entonces, retomando gran parte de lo escrito en este apartado, es necesario manifestar que la importancia de la esgrima como deporte no sólo se limita a lo físico y técnico que deben realizar los deportistas en su práctica cotidiana, sino que además la disciplina busca el reconocimiento internacional por organizaciones como el Comité Olímpico Internacional, lo que la beneficia al obtener un posicionamiento y jerarquía entre las disciplinas deportivas del mundo, al verse beneficiado por su extensa tradición y enriquecimiento histórico que lo ha acompañado desde la antigüedad.

## **CAPÍTULO II**

### **La construcción y apropiación de espacios sociales a través de la cotidianidad y el deporte**

El presente capítulo tiene como objetivo conocer y analizar la construcción y apropiación de los espacios sociales de acuerdo a la cotidianidad de los sujetos de estudio de la investigación, por lo que se realizará un ejercicio de descripción, análisis y discusión de los diferentes hallazgos teóricos obtenidos a través de la construcción de la investigación, como también hallazgos encontrados en el trabajo de campo bajo las diferentes particularidades, características, matices, debates y convergencias en cada uno de los sujetos involucrados. Frente a los hallazgos en campo, estos fueron realizados a los formadores de los programas 40x40 y TEC, a través de entrevistas semiestructuradas y relatos de vida en las que se retrataron las diferentes experiencias de formación de los alumnos de colegios oficiales a través de la esgrima.

Ahora, es importante conocer qué se entiende por espacios sociales, que dentro de la investigación han sido definidos a través de Bourdieu (1997) como una realidad invisible que no se puede mostrar ni tocar con los dedos, ya que esta tiene la capacidad de organizar las diferentes prácticas y las representaciones que tiene cada ser humano en el mundo. Esta noción también se encuentra recogida por Capasso al manifestar que el espacio tiene el carácter de ser producto y productor debido a lo siguiente:

Está en permanente cambio y podemos identificar multiplicidad de dinámicas, sujetos y tiempos. Las prácticas sociales en general y las artísticas en

particular no se insertan de forma "natural". Pueden generar disrupciones en tanto se realizan en lugares no esperados, con modos que apelan a movilizar sentimientos y sentidos, a despertar interés, curiosidad, cuestionamientos. (Capasso, 2016, p. 15)

Por otro lado, a través de las experiencias de los sujetos involucrados en la investigación, el capítulo fue dividido a través de 5 apartados en los que representa la construcción de espacios sociales por parte de los niños, niñas y adolescentes beneficiarios de los programas 40x40 y TEC.

## **2.1 La construcción del espacio social según Bourdieu**

Para cada ser humano, es importante cuestionar e interrogarse por cómo se desarrolla su vida, entender cómo le es posible llevarla a cabo día tras día a través de sus diferentes prácticas y hábitos diarios al relacionarse con diferentes espacios, territorios o personas que confluyen permanentemente para que la vida continúe abriéndose camino y desarrollando la trayectoria de vida de cada persona en el mundo.

Quizá usted como lector se haya realizado este tipo de interrogantes en alguna ocasión, al tratar de entender la forma en que se relaciona con su territorio a través de su trabajo o su estudio. También esto puede haber ocurrido al haberse preguntado por la relación que tiene con su familia, amigos o conocidos; en ocasiones podría resultarle muy familiar la cercanía que tiene con algún lugar que sea especial para usted que también representa un punto de encuentro con personas con las que se relaciona habitualmente. Esto podría ser

explicado de forma breve como una feliz coincidencia, pero en realidad para que este tipo de situaciones puedan darse es necesaria la convergencia y evolución de diferentes factores que permitan este tipo de eventos.

Para el caso de los niños, niñas y jóvenes que forman parte de los programas de formación integral a través de la formación deportiva en esgrima, este tipo de fenómenos efectivamente ocurre al realizar su práctica deportiva en espacios que han sido seleccionados para ello. Dentro del desarrollo de este apartado se explicará la construcción de espacios sociales bajo la mirada de Pierre Bourdieu y sobre cómo sus aportes y análisis influyen dentro del desarrollo de la investigación.

Entendiendo el concepto de espacio social como la realidad en la que todos los seres humanos se encuentran involucrados, dicha realidad se encuentra permanentemente en construcción a través de las diferentes prácticas y las representaciones que tengan los individuos al contribuir a la construcción del mundo y tratar de analizar y comprenderlo.

Es importante resaltar que el espacio social se encuentra construido por los diferentes agentes o los grupos que se encuentren distribuidos dentro de él. Y de acuerdo a la posición que se les otorgue dentro del escenario en el que estén involucrados y el papel que vayan a desempeñar. Por esta razón Bourdieu (1997) afirma que los agentes involucrados dentro del universo son más cercanos o lejanos a través de dos factores determinantes como el capital económico y el capital cultural. Si los agentes comparten más factores en común serán más próximos entre sí, cuando esto no ocurre son más separados. Por ello las distancias a nivel espacial son equivalentes a las distancias a nivel social, no obstante es necesario mencionar



que esto no ocurre siempre, ya que hay casos donde existe proximidad espacial pero también existe una gran distancia social, así que la equivalencia de distancias no siempre se cumple.

Según lo propuesto por Bourdieu (1989), el mundo puede ser representado bajo la forma de un espacio que tenga muchas dimensiones y que sea construido a partir de unos principios base de diferenciación o distribución. Esto ocurre en relación a los agentes y grupos de agentes que se definen a través de sus diferentes posiciones dentro del espacio.

De este modo, las diferentes propiedades que se seleccionan para la construcción de los espacios sociales, se rigen de acuerdo a los diferentes tipos de capital que hay dentro de un espacio determinado. De esta forma, Bourdieu menciona lo siguiente:

El capital, que puede existir en estado objetivado bajo la forma de propiedades materiales o, en el caso del capital cultural, en estado incorporado, y que puede ser jurídicamente garantizado, representa un poder sobre el campo (en un momento dado) y más precisamente, sobre el producto acumulado del trabajo anterior (en particular sobre el conjunto de los instrumentos de producción) y por tanto de los mecanismos que aseguran tendencialmente la producción de una categoría particular de bienes, y gracias a ello a un conjunto de ingresos y beneficios. Las especies de capital, a la manera de los ases en el juego de cartas, son poderes que definen las probabilidades de beneficio en un campo dado (de hecho, a cada campo o sub-campo corresponde una especie partícula de capital, que tiene curso, como poder y como apuesta en

ese campo). Por ejemplo, el volumen de capital cultural (lo mismo valdría mutatis mutandis para el capital y el campo económico) determina las probabilidades agregadas de beneficio en todos aquellos juegos donde el capital cultural es eficiente, contribuyendo así a determinar la posición en el espacio social (en la medida en la que este último está determinado por el éxito en el campo cultural). (Bourdieu, 1989, p. 28-29)

Ahora, es importante comprender cuáles son los diferentes tipos de capital que Bourdieu expone, según Martínez son los siguientes:

#### **El capital económico:**

Es el reconocido socialmente como capital, es decir, como medio para ejercer el poder sobre recursos o personas (apropiación de bienes y servicios), sin necesidad de ocultar esta dominación para que sea legítima, claramente objetivado, con derechos bien definidos, como medio de apropiación más extendido.

#### **El capital cultural:**

Puede presentarse en tres formas: incorporado a las disposiciones mentales y corporales, objetivado en forma de bienes culturales, y por último, institucionalizado, al estar reconocido por las instituciones políticas, como ocurre con los títulos académicos. Cuanto más objetivada esté la forma del capital, más fácil es su conversión en capital económico y, por tanto, más posibilidades hay de que se acumule según la lógica del interés.

**El capital social:**

Es el agregado de los recursos actuales o potenciales de que se dispone por pertenecer a un grupo, por la red social más o menos institucionalizada de que se disfrute. Su volumen dependerá del tamaño de la red de conexiones que pueda movilizar y del volumen de las otras formas de capital que ese grupo posea. Por tanto, el capital social no es independiente completamente de otras formas de capital, aunque sí es irreducible a ellas. Esta red puede ser tanto implícita como estar bastante institucionalizada.

**El capital simbólico:**

Es "la forma que toman los distintos tipos de capital en tanto que percibidos y reconocidos como legítimos", "es la forma que adquiere cualquier tipo de capital cuando es percibido a través de unas categorías de percepción que son fruto de la incorporación de las divisiones o de las oposiciones inscritas en la estructura de la distribución de esta especie de capital". Sería cualquier forma de capital en tanto que no reconocida como producto de una acumulación arbitraria, no reconocimiento debido a los esquemas de percepción generados en el seno de los campos en los que ese tipo de capital produce efectos; por tanto, su posesión es percibida como natural. (Martínez, 1998, págs. 6,7,8,9)

Como menciona Bourdieu (1989), la posición que tenga un agente dentro de un determinado espacio social, será definida según la posición que este agente ocupe dentro de los diferentes capitales existentes a nivel de capital cultural, social, económico y simbólico. De este modo, se plantea que la posición de cada agente en todos los espacios posibles y

según la lógica de cada capital y su jerarquía, permite que sea el capital económico el que imponga su estructura a los demás capitales, en la construcción de espacios. Cada espacio es afectado por cada capital, pero las distribuciones del económico este se encargarán de determinar las relaciones, poderes y potenciales dentro de los diferentes campos existentes.

Los agentes encuentran cada espacio determinado por su posición y los capitales, por tanto estos afectan el curso de su vida. Como bien lo menciona Reguillo (2000), la vida cotidiana es histórica y las prácticas y estructuras que se desenvuelven dentro de ella se encuentran determinadas por el concepto de *habitus* (concepto abordado más adelante), que garantiza las condiciones para que los agentes realicen sus prácticas. Es por ello que, si estas condiciones fallan, se desajustan o sufren una ruptura, las prácticas y la estructura sufrirán cambios, por lo que el *habitus* cambiará, así como el agente modificará su percepción, valoración y comprensión del mundo.

De acuerdo a lo escrito dentro de este apartado es necesario expresar que el espacio social efectivamente es un determinante para comprender el desarrollo de la vida y de las diferentes prácticas, hábitos y cotidianidad de los seres humanos, que se encuentran determinadas por una serie de características que atraviesan lo económico, social, político y cultural entre otros, y se encargan de determinar el rumbo de la existencia de cada ser humano, así como la cercanía o lejanía en los diferentes campos en los que se desenvuelva en su vida.

## **2.2 El *Habitus*, un concepto al servicio de un análisis social del deporte y la esgrima**

Es probable que, a la hora de analizar un fenómeno de gran importancia como el deporte, los componentes sociales inmersos dentro de este pueden llegar a pasar desapercibidos o ser analizados de forma superflua, debido a que usualmente este tipo de componentes no son los protagónicos.

Dentro de este apartado, se buscará establecer el vínculo que tiene el componente teórico aportado por Bourdieu a través de uno de sus conceptos más importantes como lo es el *habitus* en relación a su aplicación dentro de la práctica deportiva. A partir de este análisis se caracterizará el peso que tiene el *habitus* en cuanto a la relación entre lo corporal y la práctica de un deporte, lo que se puede ver aplicado en el caso de los beneficiarios de los programas de formación deportiva integral 40x40 y TEC.

Inicialmente, es importante explicar qué significa el concepto de *habitus* para Bourdieu. Capdevielle, menciona lo siguiente:

El *habitus*, es en trabazón con el espacio social, no es algo, un conjunto de propiedades que tienen los agentes, como una serie de características con valor en sí, sino un nudo de relaciones en un campo específico, desde donde toma sentido las propiedades que pueden escogerse para construir un análisis. (...) La articulación sistemática del *habitus* con las nociones de espacio social, campo y capital, vincula relaciones y disposiciones, e invita a pensar de nuevo modo la relación social. (Capdevielle, 2011, p. 5)

Para afrontar con mayor claridad lo que implica el uso del concepto de *habitus* en el análisis del deporte, es necesario considerar también la relación que guarda este concepto con lo corporal y la práctica deportiva; al respecto Sánchez menciona lo siguiente:

Desde el punto de vista de la actividad corporal, el concepto de *habitus* en Bourdieu nos remite a la forma en la que cada uno tiene una relación específica con su propio cuerpo. Esa relación con lo corporal que implica el *habitus* requiere un aprendizaje específico a lo largo de los años. Depende de cómo sea tal proceso, así entenderemos nuestro cuerpo como simple sustento, como herramienta útil para trabajar, como arma de defensa y ataque, como fuente de entretenimiento y disfrute mediante el movimiento, etc. (Sánchez, 2008, p. 105)

Ahora, si bien existe una estrecha relación entre el *habitus* y la práctica deportiva, complementándose y compatibilizándose para quien decida practicar algún deporte, ya que si esta relación no se produce no causará el mismo efecto para quien practica la actividad y no le será posible utilizar su cuerpo como herramienta; por lo tanto, le costará mucho más continuar con su práctica deportiva y corre el riesgo de abandonarla debido a las dificultades.

De este modo, al relacionar el concepto de *habitus* con la práctica del deporte, Sánchez señala lo siguiente:

Si el *habitus* se entiende como una especie de relación natural (el estar a gusto) con la propia corporeidad, partimos del hecho de que, para que alguien practique alguna actividad física (en este caso, deporte de combate), debe

existir cierta coherencia entre el *habitus* del participante que entra en la actividad y lo que allí encuentra. Esto implica que, aunque el bagaje corporal con el que llega el sujeto a la actividad no tiene porque referirse específicamente a prácticas iguales o muy parecidas (aunque eso sin duda ayude) a la que vaya a realizar, sí debe guardar parecido en la concepción sobre lo corporal; por ejemplo: en el caso de la práctica de los deportes de combate, debe haber sintonía en lo referido a los niveles de contacto físico aceptable, algo que es un factor altamente significativo en ese tipo de prácticas. Por ejemplo, chicos o chicas acostumbrados a pelear en las calles encuentran en el boxeo algo familiar (y a lo mejor consideran que el aikido es aburrido), pero también un jugador de rugby puede tener menos reparo a la hora de practicar boxeo que un nadador, debido a que los niveles de contacto físico son más parecidos en el caso del jugador de rugby que en el del nadador. (Sánchez, 2008, p. 105, 106)

Capdevielle (2011) menciona que, según su uso, el concepto del *habitus* busca explicar la vinculación entre las estructuras sociales y las prácticas de los agentes. De este modo el *habitus* corresponde a una estructura que integra las experiencias pasadas, es decir que tiene en cuenta la historicidad de los agentes.

Frente a lo escrito en este apartado, es importante resaltar que al desarrollar una práctica deportiva es esencial tener claro que el *habitus* es un componente que debe estar presente dentro de este fenómeno. Es vital que exista una coherencia entre este concepto

(*Habitus*) y el objeto de estudio (práctica deportiva), porque de no ser así, quien lleva a cabo una actividad física tendrá grandes complicaciones para desarrollarla de forma plena y tranquila, debido a que siempre encontrará obstáculos si no se siente cómodo, por lo que a la larga terminará abandonando dicha actividad.

### 2.2.1 El *Habitus* aplicado dentro de la Esgrima

En este apartado, se profundiza la cuestión de la relación entre *habitus* y la práctica deportiva, enfocándonos sobre la esgrima que es uno de los componentes principales de la investigación.

Comprender la relación entre este concepto y el objeto de estudio, será un gran aporte para comenzar a entender las dinámicas que tienen los niños, niñas y adolescentes beneficiarios de los programas de formación deportiva, al afianzar la relación entre lo corporal y la actividad física.



Ilustración 14 Festival Programa TEC. Autor: Ernesto Botero



Es importante señalar que en el caso de los deportes de combate, como bien lo señala Sánchez (2008), se han definido distintos modelos de práctica de dichas disciplinas, las cuales se han empezado a asociar a clases sociales concretas. Estos modelos corresponden a unos *habitus* de clases sociales, los que implican una relación estrecha entre lo corporal y la actividad física.

Respecto a los deportes de combate se diferencian cuatro modelos, entre los que se resalta particularmente el del deporte amateur, ya que es el que incluye a la esgrima. No obstante, es importante conocer en su totalidad cuáles son estos modelos:

1. Deporte amateur, al que pertenecen todas las actividades de combate que se instauran como deporte, pero al estilo aficionado. Su objetivo primario es la competición no remunerada. Engloba a aquellos asociados al movimiento olímpico: luchas, esgrima, boxeo, judo, karate...
2. Deporte profesional y espectáculo: principalmente el boxeo, pero a partir de la década de 1970 se establecen otras tales como el *full-contact* o el *kick boxing* (surgen del karate y el boxeo) y en la de 1990 llegamos a la expansión de los estilos mixtos de lucha (las MMA o vale tudo). Su objetivo primario es la competición remunerada.
3. Arte marcial jutsu y deporte utilitario: se refiere a cualquiera de las artes marciales o disciplina de combate cuyo objetivo primordial es la eficacia en el combate. Se relaciona con los métodos de defensa personal, ya sea en el ámbito militar, policial o civil.
4. Arte marcial do y deporte para todos o recreativo: se refiere a aquellas artes marciales u otras disciplinas deportivas que se convierten en actividades

cuyos objetivos primarios son la formación del carácter, así como servir de fuente de esparcimiento. Si bien ambas se acercan bastante en sus posicionamientos a los del deporte amateur, no comparten, sin embargo, su vertiente competitiva y una reglamentación que desvirtúa la práctica tal y como se concibe aquí. (Sánchez, 2008, p. 110, 111)

Ahora, al centrarse en el modelo que encarna al deporte amateur, es necesario conocerlo con mayor profundidad, así como la relación que existe entre la corporalidad y el *habitus* propio del practicante deportivo. Por ello dicho modelo menciona lo siguiente:

Implica una concepción del cuerpo (inscrita en el *habitus*) como autocultivo, como formación personal. Está asociado a las formas de deporte amateur, artes marciales do y, ya en la última etapa, a lo que conocemos como deporte para todos. La clase social más vinculada a esta concepción en la actualidad (progresivamente desde los años sesenta) es la fracción progresista de la burguesía cultural, conocida en la sociedad postindustrial como nuevas clases medias con alto grado de cualificación académica. Al contrario que el trabajador manual, no conciben su cuerpo como forma de producción y mantienen así cierta concepción intelectualizada de lo corporal. Dentro de esa burguesía cultural, cabe resaltar el caso especial respecto a esta concepción del cuerpo que presentan aquéllos con estudios superiores cuya especialidad esté referida a lo corporal (licenciados en actividad física y deportiva, pero también estudios referidos a la salud, como, por ejemplo, fisioterapia). Sus actividades responden a una actuación sobre el cuerpo, pero con un uso directo de su propio cuerpo. (Rodríguez, 2008, p. 111)

Analizando esta relación entre el *habitus*, la práctica deportiva y la clase social, es importante señalar que como lo menciona Sánchez (2008), la clase social condiciona a los sujetos, pero no los determina y tampoco los agota completamente. Esto ocurre debido a que mientras los sujetos se adentran de forma más estrecha en la práctica deportiva puede haber cambios en su *habitus*, lo que afectaría su clase social también.

Por otro lado, es importante señalar que estos cambios no se presentan de forma coincidencial, aleatoria o radical, debido a que se menciona lo siguiente:

Sin embargo, esos cambios no se producen de forma aleatoria o radical de un extremo al otro del campo. Las nuevas elecciones de actividad (boxeo, esgrima, judo...) o de forma de practicarla (recreativo, profesional, utilitario...) tienen que ofrecer cierta sintonía con lo que el agente trae consigo de su anterior posición. Por tanto, las elecciones están condicionadas por sus estados anteriores, siendo el primero de ellos el de entrada o inmersión al campo social, debido al *habitus* primario (el de la clase social). Dependiendo del punto de entrada y del tiempo que pase inmerso en el campo, así serán más factibles unos cambios u otros, unas trayectorias u otras. (Sánchez, 2008, p. 123,124)

Entendiendo la esgrima como un deporte de combate, esta implica que durante su práctica, los participantes tengan que establecer un contacto físico con otros por medio de armas. Por ello el *habitus* es esencial para quienes practican deporte, porque este logra

abarcAR la esencia de los sujetos, mediante su relación con los espacios sociales y las diferentes experiencias que puedan tener en la práctica deportiva.



*Ilustración 15 Beneficiaria Programa TEC practicando esgrima. Autor: Ernesto Botero*

## **2.3 La cotidianidad, espacio y lugar**

Para el caso de la ciudad de Bogotá, la aplicación del deporte dentro del Proyecto 40x40, es evidentemente una construcción del espacio social dentro de la ciudad. Dichos espacios se encuentran delimitados para los beneficiarios de los programas dentro de sus mismas instituciones educativas o en espacios que son propiedad de la Alcaldía para realizar deporte.

En cuanto a esto, se entiende que el deporte como fenómeno, logra acaparar las diferentes dinámicas que tiene la sociedad y permite que esta sea interpretada desde las comunidades y los ciudadanos, a través de sus gustos o lo que estas comunidades decidan consumir. Esto podría explicar que algunos beneficiarios se muestren más interesados en ingresar a practicar algún deporte en específico porque les gusta y les llama fuertemente la atención, así como también podrían ser convocados a practicarlo, según lo que se consuma desde su estructura familiar.

Ahora, es importante determinar que para la práctica deportiva, los beneficiarios deben realizar modificaciones dentro de su cotidianidad, de acuerdo a la forma en como practican la esgrima, también a cómo se desenvuelven dentro del espacio y las diferentes dinámicas que adoptan al estar en lugares que en principio son desconocidos para ellos, pero que, a medida del paso del tiempo y el aprendizaje, empiezan a relacionarse con mayor facilidad con el espacio que termina por transformarse en un lugar cotidiano para ellos.

Reguillo (2000), menciona que la vida cotidiana se puede establecer como un lugar estratégico para pensar la sociedad de acuerdo a la gran cantidad y diversidad existente de símbolos e interacciones y que también es el espacio donde se encuentran las prácticas y estructuras que generan el dinamismo de la innovación social.

Se entiende que la cotidianidad funciona como un tejido de múltiples tiempos, espacios e interacciones que los sujetos realizan durante su vida. Así es como la cotidianidad parece algo natural y ocurre al seleccionar, combinar y ordenar el universo, de modo que para los sujetos que lo habitan, exista una sensación de normalidad. (Reguillo, 2000)

La vida cotidiana tiene su propio tiempo y espacio, conceptos que le permiten explicarse a sí misma. En este sentido, puede definirse la vida cotidiana de acuerdo a lo mencionado por Reguillo:

Puede decirse que una manera de definirla es mediante una operación de oposición y al mismo tiempo de complementariedad: de un lado, lo cotidiano se constituye por aquellas prácticas, lógicas, espacios y temporalidades que garantizan la reproducción social por la vía de la reiteración, es el espacio de lo que una sociedad particular, un grupo, una cultura considera como lo «normal» y lo «natural»; de otro lado, la rutinización normalizada adquiere «visibilidad» para sus practicantes tanto en los periodos de excepción como cuando alguno o algunos de los dispositivos que la hacen posible entra en crisis.(Reguillo, 2000, P.1-2)

Dentro de la corriente de la cotidianidad, De Certeau (1980), propone una distinción de lo que significa el espacio. Para ello, decide realizar una distinción entre “espacio” y “lugar”. De modo que un lugar se entiende como el orden según el cual los diferentes elementos se distribuyen frente a relaciones de coexistencia. Estos elementos se encuentran situados cada uno en un sitio propio y distintos que es el que les proporciona su carácter. Por otro lado, el espacio, es el efecto producido por las operaciones que lo orientan, circunstancian, lo temporalizan y lo llevan a funcionar como una unidad polivalente de programas conflictuales o de proximidades. De este modo la relación entre espacio y lugar es la articulación de diferentes convenciones, temporalidades y escenarios siempre propenso a las transformaciones.

Frente a lo que significa el espacio, De Certeau menciona lo siguiente:

En suma, el espacio es un lugar practicado. De esta forma, la calle geométricamente definida por el urbanismo se transforma en espacio por intervención de los caminantes. Igualmente, la lectura es el espacio producido por la práctica del lugar que constituye un sistema de signos: un escrito. (De Certeau, 1980, P.129)

De acuerdo a la noción de espacio, esta se centra en un lugar donde el sujeto realiza sus prácticas y se desenvuelve en su vida. Es el espacio frecuentado por cada uno de nosotros, con sus lugares atractivos, sus nodos en torno a los cuales se construye la existencia individual: la morada, la casa, los lugares de trabajo de y ocio» (Lindón y Hiernaux 2006, P 382).

Para explicar al deporte como un fenómeno social que logra afectar los espacios sociales donde se practica, es importante entender los conceptos de espacio y lugar. Según Tuan:

El “espacio” es más abstracto que el “lugar”. Las ideas del espacio y lugar se requieren mutuamente para su definición. Si pensamos el espacio como lo que permite el movimiento, entonces el lugar es una pausa, cada pausa en movimiento hace posible que la localización sea transformada en lugar. (Tuan, 2002, pág.6)

Por otro lado, el espacio se encuentra asociado a los imaginarios sociales que tienen los sujetos, ya que la realidad es indeterminada y por ello siempre se encuentra presta al dinamismo y a la transformación. Esto permite que el sujeto tenga la oportunidad de

apropiarse del espacio, como lo hacen los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, de acuerdo a las diferentes interacciones que viven día a día al practicar deporte. Frente a los imaginarios sociales, Campos menciona que:

Los imaginarios sociales refieren también a la apropiación simbólica del espacio, es decir, se construyen por las interacciones entre los sujetos y el colectivo en un territorio. De manera que el grupo construye y valida redes de significados imbricadas en el espacio y constituye «geosímbolos», a través de los cuales el individuo se adscribe como miembro de un colectivo, ya que corresponden a un contexto socio-cultural específico y refieren a la forma colectiva de concebir las realidades y sentires sociales (Campos, 2010, P.47)

De esta manera, se puede establecer que los sujetos son quienes tienen la capacidad de realizar y modificar sus propios espacios. Esto ocurre a través de las prácticas que estos realicen dentro de su cotidianidad; es decir que en el caso de los beneficiarios del Proyecto 40x40 y TEC, estos logran modificar sus relaciones de forma cambiante a través de la modificación de su propia cotidianidad, al iniciar una práctica deportiva con la esgrima. De esta manera, ya no van a su colegio solamente a estudiar, tienen la oportunidad de desplazarse a otro tipo de escenarios para realizar su práctica deportiva, de competir con otras personas en diferentes lugares y dentro de su casa pueden modificar hábitos como la alimentación, la realización de actividad física y el autocuidado del cuerpo.



## **2.4 El deporte como espacio de construcción social**

Dentro de este apartado se menciona cuáles son las diferentes características que encarna el deporte como fenómeno, la función que tiene dentro de la sociedad y cómo el desarrollo del mismo permite generar espacios de construcción social a través del desarrollo de la cotidianidad de los seres humanos.

Al ser un fenómeno creado por los seres humanos, el deporte produce una serie de valores y creencias que, como se ha mencionado anteriormente estimulan un desarrollo integral del ser humano no solo a nivel físico, sino también a través de valores y comportamientos que facilitan relacionarse con otros seres humanos con tranquilidad y armonía. Estos factores, propician que la sociedad se construya día tras día al construir una formación permanente del carácter del ser humano a través de la promoción de valores morales para una buena vida en sociedad.

Para involucrar con mayor exactitud al deporte como espacio de construcción social, es importante comprender la naturaleza social que tiene este fenómeno y cómo tiene la capacidad de concebir una construcción cultural a nivel deportivo, lo que causa un impacto en la sociedad. Frente a esto, Águila manifiesta lo siguiente:

El deporte forma parte de lo que llamamos cultura definida como el sistema de creencias y valores, costumbres, conductas y artefactos compartidos que los miembros de una sociedad usan en interacción con ellos mismos y su

mundo y que son transmitidos a través del aprendizaje. La cultura, pues, se compone tanto de elementos tangibles (objetos, obras, tecnologías...) como intangibles (creencias, ideas, valores...), elementos que se aprenden y que están en constante revisión. El binomio sociedad - cultura es indisociable, si bien la sociedad es un concepto más amplio. Ambas tienen a su vez una relación íntima con el propio hombre, ya que la sociedad a través del proceso de socialización permite que éste adquiera una serie de pautas culturales determinadas, pero manifestadas a través de su propia personalidad. No obstante, todo este proceso es dinámico, cambiante tanto en uno como en otro sentido. (Águila, s/f, p.5)

Ahora, como bien menciona Rodríguez (2008), el deporte se encuentra comprendido como un fenómeno que en su esencia es una proyección social, lo que establece un orden efectivo entre los espacios y tiempos sociales de quienes lo practiquen. Porque finalmente lo que busca el deporte es tomar un papel central dentro de la sociedad de modo que se garantice siempre la naturaleza de lo social.

De este modo el deporte como Rodríguez (2008) menciona, se encuentra dentro de la sociedad y la sociedad está inmersa dentro del deporte. Para Rodríguez el fenómeno del deporte expresa una oportunidad para lograr interpretar a la sociedad y sus diferentes situaciones cotidianas.

Desde esta perspectiva, se considera que el deporte es concebido como una construcción social y un producto de la modernidad industrial, es decir que este se encontraba

caracterizado bajo principios como lo homogéneo, circunscrito y elitista. Por lo que se menciona lo siguiente:

El deporte es una construcción social: fue un producto de la modernidad industrial: homogéneo, circunscrito y elitista Y ahora, dos siglos después, el deporte se reconstruye en una polisemia de actores múltiples, en escenarios variopintos y con modos diversos de práctica social. (Rodríguez, 2008, p.15)

Ahora, para las prácticas deportivas, Rodríguez (2008) se explica que el concepto de “espacio” es una referencia que se da en un sentido topológico y genérico, en relación al deporte, las prácticas deportivas a nivel social, se encuentran delimitadas por espacios y lugares y de este modo la percepción que tengan las personas sobre estos espacios será medida por el entendimiento social que exista entre las comunidades. Este entendimiento social es definido por Rodríguez como lo que buscan las familias, es decir sus gustos y lo que ellas consumen.

Rodríguez (2008), realiza una distinción acerca de los conceptos de espacio y deporte. Entendiendo que el espacio y el deporte son elementos que se encuentran indisolublemente unidos, debido a que al momento de realizar una actividad deportiva siempre se van a generar unos valores sociales a través de la práctica del deporte, de modo que, a estos valores sociales, también surgirán unos valores a nivel espacial que son generadores de interrelación entre ambos elementos.

Finalmente, a través de este análisis del deporte como un espacio de construcción social, este fenómeno se presenta como un ejercicio social en el que se encuentran reflejadas

diferentes dinámicas de la sociedad en general, que también tienen la capacidad de permear diferentes campos como el económico, político, social y cultural.

Al manifestarse como un ejercicio social, el deporte tiene la capacidad de adentrarse en cada aspecto que se proponga a través de las interacciones que existan entre quienes lo practican. Frente a este aspecto, se menciona lo siguiente:

Toda actividad deportiva es una relación social. El juego y la asistencia a espectáculos constituyen interacciones sociales entre grupos y culturas. Las reglas de juego social se expresan en reglas de juego deportivo y en estilos de vida. Desde el golf al boxeo o desde la gimnasia rítmica al rugby nos encontramos con diferentes lenguajes lúdicos que expresan derivados modos de relación social. Básicamente, la elección de un deporte depende de los capitales económicos, culturales, sexuales, raciales o religiosos. (Rodríguez,2008, p.13 y14)

De acuerdo a lo escrito dentro de este apartado, se entiende que el deporte se manifiesta como un espacio de apertura para la construcción social, en la que definitivamente se encuentran dispuestas y en permanente movimiento las diferentes dinámicas que se generan en la sociedad en general a nivel económico, político o cultural de acuerdo a los diferentes valores que se construyan dentro de la práctica deportiva.

Es posible hablar de la producción de diferentes interacciones a nivel social entre individuos o grupos que comparten un territorio o espacio común, de modo que al converger

en este escenario, los intereses que tienen estos actores buscan sacar a flote los valores morales y sociales inmersos en el deporte.

Ahora, para el caso de los beneficiarios de programas de formación integral en la ciudad de Bogotá, a través del 40x40 o el TEC, la interacción entre niños, niñas y adolescentes es fundamental para la formación de los estudiantes y qué mejor escenario de apertura que el deporte, en el que por medio de la esgrima los sujetos confluyen dentro de un espacio cotidianamente y al mismo tiempo van estableciendo reglas y valores que los mantienen en una constante construcción social apropiándose del espacio en el que están presentes.

## **2.5 Los programas 40x40 y TEC como espacios de construcción social a través de la esgrima**

Efectivamente el deporte se presenta como un espacio de apertura para la construcción social y, en el caso de los programas de formación integral 40x40 y TEC, esto también ocurre para los niños, niñas y adolescentes que realizan esta práctica deportiva al tener diferentes interacciones entre ellos y los escenarios donde practican esgrima. Es importante aportar elementos de reflexión al respecto a través de las experiencias recopiladas por los formadores de estos programas. En efecto, ellos coinciden en que sus alumnos han tomado el deporte como un espacio de construcción social, el cual les ha ayudado a desenvolverse con mayor facilidad en el desarrollo de este tipo de programas.

Ahora, lo más importante a tratar dentro del estudio con los formadores de estos programas eran las transformaciones y cambios que habían tenido los estudiantes a través de desarrollo de su práctica deportiva con la esgrima. Efectivamente el practicar un deporte cambia los comportamientos de los estudiantes. Esto lo relata Michael, quien al haber sido formador siente que sus alumnos han tenido grandes cambios que se han reflejado en diferentes ámbitos:

La cobertura que usualmente maneja el centro de interés en el cual soy formador tiene una relación de 10 a 15 estudiantes por sesión de entrenamiento, lo que hace una relación de dos impactos por cada grupo en un total de cuatro grupos y obviamente las conductas de esos chicos, esos cambios comportamentales se han reflejado porque están dentro de un ámbito social, un ámbito escolar diferente debido a que hay entrenadores, hay deportistas de rendimiento, hay otros colegios que están trabajando en el mismo horario, lo que refleja pues tener ciertas conductas y ciertos hábitos diferentes a los que usualmente tienen; es decir el control, el respeto, esa disciplina que genera cada estudiante según la actividad a la cual se le indique determinada sesión de entrenamiento. (Michael Agudelo, Entrevista, 2018)



*Ilustración 16 Beneficiarios Programa TEC en la Liga de Esgrima de Bogotá. Autor: Ernesto Botero*

Frente a lo manifestado por Michael, es posible entender que los niños, niñas y adolescentes tienen en programas como 40x40 y TEC la oportunidad de construir un espacio social a través de las diferentes actividades que realizan a la hora de practicar un deporte, al tener que permanecer en un espacio distinto al escolar, en el que convergen también otros actores, como entrenadores, deportistas de alto rendimiento o estudiantes de otros colegios, que implican una modificación de sus conductas y por supuesto una modificación del espacio en el que se desenvuelven.

Por otro lado, la construcción de espacios sociales a través de la esgrima propicia que los diferentes actores se involucren y se empapen de la realidad en la que se encuentran inmersos, ya que la modificación de espacios no solamente afecta a los estudiantes, sino también a sus formadores. Al respecto, Carolina relata las implicaciones de sumergirse en las

dinámicas de los alumnos de modo que se establecía una interrelación para ella como formadora y sus alumnos:

Fue una experiencia interesante porque, además, eran un grupo bastante heterogéneo. Si bien eran muchachos que por el curso en el que se encontraban tendrían que tener cerca de 12... 13 años, tenía muchachos que incluso tenían 15 o 16 años. Pues, que tenían como ese retraso en el proceso de formación. Lo cual era complicado porque cerca de tres o cuatro muchachos que pues... con un grupo de niños tan pequeños eran un poco dispersos. Así, fue una labor interesante, tanto de aprendizaje para ellos como para mí. Realmente trabajar con esos muchachos no fue fácil... y pues me permitió, además, no solo sentirme parte del proyecto y de las dinámicas que tiene, que me parece que son súper ventajosas para estos niños, sino que, además, siempre he creído que la enseñanza le permite a uno aprender más. Entonces también para mi labor, para mi deporte fue súper buena esta experiencia. (Carolina Vargas, entrevista, 2019)

Frente a lo relatado por Carolina, se puede constatar que la creación de espacios no depende solamente de los actores que tienen el control o la autoridad sobre los programas de formación integral. También es posible modificar la realidad, el espacio o las conductas a través de los mismos beneficiarios, estableciendo interacciones entre ellos, desembocando reglas, parámetros o valores, que permiten que la esgrima fabrique una constante construcción social.



### **2.5.1 La construcción de espacios sociales a través de la cotidianidad de los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC**

Como se había mencionado anteriormente, la construcción de los espacios sociales se ve atravesada también por la cotidianidad de los diferentes beneficiarios que hacen parte de los programas de formación integral 40x40 o TEC. Debe ser clara la relación que existe entre la construcción de nuevos espacios y la modificación de la cotidianidad.

Debido a que la práctica deportiva por fuera de los espacios académicos y escolares, rompe brechas físicas y mentales, también amplía el conocimiento del mundo por parte de los beneficiarios, así como la oportunidad de conocer nuevos espacios, personas y dinámicas, que ven en la esgrima un escenario de apertura para el crecimiento y desarrollo de niños, niñas y adolescentes, que por medio del deporte crean nuevas visiones y concepciones, que aportarán a su formación como personas para la vida.

Para cada ser humano, la cotidianidad es un aspecto que se encuentra presente durante toda su vida, aunque pueda modificarse de acuerdo a las actividades, creencias o escenarios que frecuente. Para el caso de los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, su cotidianidad se vio afectada por la práctica de la esgrima, de modo que, los relatos de sus formadores evidenciaron cambios en sus comportamientos, pensamientos, la relación con el escenario donde practicaban esgrima. Por ello tenían la oportunidad de involucrarse en otras dinámicas que les permitieran alcanzar un crecimiento personal como deportistas y como personas. Si bien al principio esto pudo representar un gran reto para sus formadores, estos manifiestan que efectivamente la práctica de la esgrima había generado cambios importantes

en el comportamiento de sus alumnos a través del tiempo. A continuación, Jorge relata las diferentes dinámicas que tenía con sus alumnos:

Antes yo comenzaba a trabajar directamente en los colegios, luego estos chicos llegaban a la liga de Esgrima de Bogotá que queda ubicada en el Salitre. Así que ya todo ese proceso de salir de sus entornos, conocer un poco más de la ciudad, conocer todo el desplazamiento, la movida de la ciudad, Bogotá que es una ciudad super caótica, esto hacía que ellos llegaran con otra perspectiva y sobre todo cuando llegaban al espacio de la liga; ver un espacio donde tenían que empezar a apropiarse de él, a tener un sentido de pertenencia porque allí era iban a entrenar; tenían que cuidar la implementación para poder desarrollar su actividad deportiva. Entonces esto fue sumando muchos factores que a la hora de la verdad le hacía una retrospectiva al deportista de que realmente era la vida, de qué era el día a día, la cotidianidad que se iba a encontrar, diferente a sus aspectos estudiantiles, en su casa y los iba llevando a este aspecto de acercarlos más a la sociedad. (Jorge Berrío, Entrevista, 2019)

Frente a lo relatado por Jorge, es posible incidir que efectivamente los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC tienen la posibilidad de construir nuevos espacios sociales al practicar esgrima. Esto se produce al desplazarse desde los colegios hasta espacios como la liga de esgrima de Bogotá, lo que representa un cambio significativo al introducir a los estudiantes en un espacio diferente al escolar, al que deben empezar a acostumbrarse a medida que continúen inmersos dentro del programa y practicando esgrima.

Ahora, frente a esta modificación de la cotidianidad de los estudiantes beneficiarios de estos programas, Michael también comparte la idea de que sus alumnos crean nuevos espacios y cambios en sus comportamientos a través de la esgrima:

por supuesto porque finalmente la esgrima es un deporte de reyes y todas las condicionantes que tiene un deporte de combate, el respeto por el contrincante, la honestidad, disciplina... muchos valores que se ven reflejados abajo y encima de la pista, pues los chicos ya lo comienzan a utilizar en su diario vivir a través del respeto por una entidad o un mayor, entonces ese respeto pues es algo que se vuelve significativo en el diario vivir de los papás y en el colegio también se ve reflejado, las conductas no son las mismas, son estudiantes que comienzan a destacar. (Michael Agudelo, Entrevista, 2018)

Lo que expresa Michael, implica que estos cambios en la cotidianidad de sus alumnos se encuentran impulsados a través de la práctica del deporte y que este posee un potencial tan grande, que permite que los niños, niñas y adolescentes adopten valores y los apliquen, no sólo dentro del escenario donde llevan a cabo sus actividades deportivas, sino también a otros escenarios, modificando el espacio social de cada uno de ellos.

Frente al desarrollo social que tienen los beneficiarios mediante el deporte, Sebastián manifiesta que durante su experiencia como formador dentro de los programas 40x y TEC, el potencial más grande que ha podido encontrar se encuentra relacionado a la labor social aplicada a la cotidianidad de sus alumnos:

Como formadores ahora hacemos es una labor social, más que deportiva o sea sí, lo deportivo es como un valor agregado pero estamos haciendo más que todo es una labor social

y pues esta labor le va a ayudar a los niños en su desempeño diario, en su casa, en el colegio; como a canalizar esa mala energía que tienen a diario. (Sebastián Arenas, Entrevista, 2018)



*Ilustración 17 Estudiantes Programa TEC preparándose para su sesión de entrenamiento. Autor: Ernesto Botero*

Sebastián manifiesta que la labor social que se realiza dentro de los programas busca formar integralmente a los niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, dicha labor no es nada sencilla por lo menos en su etapa inicial, debido a que es importante entrar en confianza con los alumnos, realizar un empalme y motivarlos a que se motiven a practicar el deporte, como lo menciona Carolina:

Como te comentaba tuve un grupo de mas o menos unos tres o cuatro muchachos que eran bastante grandes, tenían cerca de 15 años. Y al comienzo trabajar con ellos era sumamente difícil, porque eran muy dispersos y además se notaba en sus actitudes que la academia no era su interés principal. De

hecho, recuerdo que, durante la primera sesión, cuando les mostré las armas, algunos de ellos me quitaron las armas y empezaron a blandirlas... como la imagen que uno tiene de cómo se usaría un puñal. Lo cual, pues es fuerte para un niño tan pequeño. Pero a lo largo del trabajo, estos niños son los que yo más recuerdo con entusiasmo, porque poco a poco se fueron motivando y empezaron a trabajar. Yo les decía como: “eso no se coge así, eso se coge de tal forma, la dinámica es esta. Acá no venimos a agredir a nadie. Eso ya dejó de ser el objetivo del deporte. (Carolina Vargas, entrevista, 2019)

Frente a lo relatado por Carolina, este tipo de dinámicas no suelen ser fáciles de aplicar con poblaciones de niños, niñas y adolescentes. Para ello se debe llegar a un consenso, de modo que los estudiantes puedan ir realizando un proceso de modificación de su cotidianidad y los espacios sociales que frecuentan por medio del aprendizaje de la esgrima.

Lo que desarrollamos en este apartado nos lleva a concluir que los estudiantes tienen la oportunidad de empezar a construir nuevos espacios sociales por medio del deporte, de forma simultánea a la modificación de sus comportamientos y su cotidianidad, llegando a expresar dichos cambios por fuera de los espacios netamente deportivos. Si bien se señala que en principio no es sencillo atraer a los estudiantes a practicar el deporte bajo ciertas normas y reglas, con el paso del tiempo ellos mismos adoptan hábitos y normas por sí mismos, lo cual representa una evidente modificación de sus espacios sociales y su cotidianidad.

## **CAPÍTULO III**

### **El impacto de los programas de formación integral a través de los procesos de construcción de identidad, cotidianidad y proyectos de vida**

En el presente capítulo, se realizará un análisis de los diferentes impactos que han tenido los programas de formación integral de 40x40 y TEC frente a los procesos de construcción de identidad de los beneficiarios, basados en su cotidianidad y la construcción de proyectos de vida, de modo que sea posible conocer con mayor profundidad sus diferentes experiencias que a través de la práctica de la esgrima van modificando sus vidas.

La discusión que se adelanta va encaminada a entender el impacto que han tenido las diferentes administraciones locales frente a la intervención de estos programas. Por otro lado, conocer los nuevos procesos de construcción de identidades que se dan al practicar un deporte, que a su vez permite una modificación y nuevas construcciones de hábitos y prácticas. Por otro lado, se buscará comprender cómo se producen diversos impactos en diferentes esferas de la vida, estableciendo procesos de cambio a nivel personal, familiar y escolar. A partir de este punto, es importante relacionar los impactos que tiene el deporte en la vida de los niños, niñas y adolescentes ante el posible escenario de sí la esgrima se presenta como un nuevo espacio de construcción de proyectos de vida para los niños, niñas y adolescentes.

### **3.1 El impacto de los programas 40x40 y TEC para sus beneficiarios a través de la práctica de la Esgrima**

El presente apartado tiene la intención de identificar el impacto que han tenido los programas 40x40 y TEC por medio de la práctica de la esgrima. Debido a que sus formadores son quienes tienen más contacto con niños, niñas y adolescentes dentro de los escenarios deportivos, son testigos de los cambios que tienen los estudiantes, la modificación de sus procesos personales y poco a poco pueden ir determinando qué impacto tiene la esgrima para los beneficiarios de estos programas.

Ahora frente al impacto general que han tenido estos programas, Jorge Berrío, quien estuvo involucrado en 40x40 y TEC, manifiesta que ha habido unos cambios muy grandes a nivel social para los niños, niñas y adolescentes que son beneficiarios al poder practicar esgrima:

Yo creo que esto, en todos estos chicos, hizo que se hiciera un cambio a nivel mental, a nivel de comportamiento social, a nivel de comportamiento personal, que fue muy importante y fue una de las grandes virtudes de este proyecto. (Jorge Berrío, Entrevista, 2019)

Lo que expresa Jorge, indica que la ejecución de este tipo de programas generan un gran impacto en quienes se ven beneficiados al practicar esgrima. Como se ha mencionado anteriormente los estudiantes adoptaron una serie de principios y valores al realizar su práctica deportiva y han empezado a aplicarlos no sólo dentro de los escenarios donde se practica la esgrima, sino también en otros campos. Efectivamente como menciona Jorge, se

ha modificado el comportamiento social de los estudiantes y ha dejado una huella, que ha marcado el éxito de estos programas.



*Ilustración 18 Beneficiaria haciendo la posición de saludo. Autor: Ernesto Botero*

Ahora, el impacto producido en los estudiantes, quienes logran adoptar un amor o pasión muy grande por el deporte que practican, se ve reflejado en la forma que ellos manifiestan el querer continuar en el programa año tras año, lo que refleja el éxito de su implementación:

Si tú le preguntas a cualquier niño, ellos andan enamorados de su deporte, ósea yo les pregunto “venga y ustedes van a seguir el otro año” y ellos dicen “profe sí, yo no me voy a cambiar, yo no me voy a cambiar, yo no me voy a cambiar”, es más ahorita podemos preguntarle a cualquiera de los niños que llegue ahorita acerca de si se quieren cambiar y te van a decir “no no, yo no



me quiero cambiar” porque ellos le toman amor a esto y eso va ligado a la forma como uno les enseña. (John González, Entrevista, 2018)

Como bien lo menciona John, los estudiantes logran tomarle amor a la esgrima y por ello deciden quedarse, esto refleja el impacto que tiene la práctica de la esgrima en el tiempo. Sin duda permite que los beneficiarios se sientan a gusto con las actividades que realizan y siendo practicada por un determinado periodo de tiempo pueden llegar a elegirla durante varios años como su deporte, al menos mientras sean beneficiarios del programa.

Por otro lado, es posible observar la capacidad de los beneficiarios para querer continuar en el programa a pesar de las dificultades en cuanto a materiales o espacios para practicar la esgrima. Incluso en este tipo de condiciones adversas, los estudiantes lograron solucionar estas dificultades gracias a la motivación que tenían, las amistades y cercanías que habían generado con sus compañeros y la aplicación de los valores que enseña el deporte, como lo menciona Victoria Ramos:

La manera de interactuar con sus compañeros y con el entorno fue diferente. Entonces entre ellos ya había más familiaridad, entre ellos eran más respetuosos, los chicos se ayudaban entre sí. Porque además nosotros tuvimos un poco de restricciones para practicar el deporte en sí porque no teníamos los implementos completos, entonces había momentos en los que teníamos que hacer una rotación para que todos pudieran entrenar. Entonces ahí se veía ese cambio social muy importante, que, aunque era en una escala pequeña se lograba ver, entonces el niño se bajaba de la pista de entrenar y decentemente le entregaba las cosas al compañero, le ayudaba a cerrarse la cremallera. Estos

son comportamientos que, aunque son mínimos se observa esa colaboración y cómo el deporte en cosas pequeñas va construyendo y formando personas.

(Victoria Ramos, Entrevista, 2019)



*Ilustración 19 Beneficiarias Programa TEC durante jornada de entrenamiento. Autor: Ernesto Botero*

Mediante este tipo de comportamientos que adoptan los estudiantes, es posible demarcar el impacto que establecieron estos programas. Anteriormente se ha mencionado que los beneficiarios que llegan por primera vez a practicar esgrima, en un principio tenían la curiosidad de reconocer un nuevo espacio o materiales, lo que dificultaba el desarrollo de la práctica deportiva. Sin embargo al realizar las clases durante diferentes periodos de tiempo, los comportamientos de los estudiantes se iban modificando, de modo que cada vez era más sencillo practicar esgrima y construir una apropiación de hábitos y valores en los beneficiarios como menciona Victoria. De este modo el impacto se ve reflejado en cómo llegan los niños, niñas y adolescentes a los programas, dispersos, curiosos por aprender, agresivos entre otras características, pero a través del tiempo estas se ven relegadas y

reemplazadas por otro tipo de cualidades que finalmente evidencian la formación integral de las personas.

### **3.1.1 Evaluación y comparación de las administraciones distritales por parte de los beneficiarios de los programas 40x40y TEC**

El desarrollo de los programas de formación integral, evidentemente siempre va a encontrarse ligado al desarrollo de una política o lineamiento político que tenga la administración distrital de turno. Para el caso de los programas 40x40 y TEC, estos fueron permeados e influidos por la participación de dos proyectos políticos que son considerados opuestos en cuanto a los mandatarios que hacían parte de los mismos.

Como bien ha sido mencionado anteriormente, la administración distrital de Gustavo Petro Urrego, fue la encargada de idear y poner en marcha el programa 40x40. Este fue una idea pionera en la ciudad de Bogotá al no haber sido nunca contemplada por anteriores alcaldías en cuanto a considerar al deporte parte de la formación integral de los seres humanos y mucho menos una posibilidad para que los niños, niñas y adolescentes de colegios oficiales de la ciudad, pudiesen utilizar parte de sus tiempos libres fuera de sus instituciones para practicar deportes que fuesen de su interés. La implementación del programa tuvo tal éxito y acogida que cuando hizo el cambio de gobierno distrital, este programa continuó desarrollándose por parte del siguiente mandatario.

A partir de la administración de Enrique Peñalosa, quien ideológicamente se encontraba distante a nivel de visiones y concepciones políticas de su predecesor Petro, decidió continuar con el programa. No obstante, se decidió reemplazar el nombre de 40x40 por el de Tiempo Escolar Complementario (TEC) para dejar la huella de la nueva administración. No sólo el nombre del programa fue cambiado sino también varios de sus lineamientos generales, en los que la administración decidió seguir implementando el programa, pero esta vez con el objetivo de ocupar el tiempo libre de los estudiantes para prevenir el consumo de sustancias psicoactivas y la delincuencia juvenil.



*Ilustración 20 Beneficiarios Programa TEC durante festival de esgrima. Autor: Ernesto Botero*

De acuerdo a este escenario, los formadores que se encontraban adscritos al programa tuvieron que modificar sus metodologías de trabajo y cambiar la concepción que se tenía del programa. Esto produjo una serie de impactos tanto como para ellos como para los estudiantes que efectivamente vieron como la práctica de la esgrima se vio afectada, en unos casos para bien y en otros para mal, como será desarrollado a continuación.

Frente al impacto y apoyo que han tenido las administraciones distritales para ambos programas en el caso de la esgrima, las posiciones por parte de los formadores han sido variadas y realmente no se ha determinado que una haya sido mejor que la otra, ya que en cada una encuentran diferentes fortalezas y fallas que afectaban a ambos programas.

En cuanto a las experiencias de los formadores, Jorge Berrío como coordinador técnico y quien tuvo experiencia en ambos programas, manifestaba que había una administración (Enrique Peñalosa) que no quería tanto el programa, por lo que en ocasiones se presentaban irregularidades que afectaron al programa y sus beneficiarios:

Bueno, digamos que técnicamente yo no vi como cambios porque el que manejaba la parte técnica era yo y pues no podía dejar que la política interfiriera con mi actividad laboral. Dentro del programa de pronto hubo cambios en las rutas, en la contratación de rutas para nadie es un secreto que una de las dos administraciones no quería tanto el programa y estaba como más impuesto, entonces la secretaría de educación a veces no contrataba las rutas de los buses para que estos chicos pudieran ir a entrenar. Muchas veces, me tocó a mí desplazarme a los colegios o hacia otros espacios en la ciudad para poder realizar mi trabajo...no sé, los entrenadores no los contrataban a tiempo, entonces si el programa debía comenzar en febrero, realmente comenzaba en abril, entonces ahí fue que el deterioramiento del programa comenzó a caer un poco. (Jorge Berrío, Entrevista, 2019)

Por otro lado, John González manifiesta desde su experiencia como formador también en ambos programas que la administración de Petro tuvo problemas al implementar el programa, dejando vacíos que la siguiente administración pudo subsanar:

Digamos que la organización del programa TEC como tal o sea fue radical. Aunque la anterior administración nos dio unos lineamientos, creo que en este momento lo que es TEC es como la evolución del programa, es un poco más estricto, más riguroso pero no con miras a empeorar sino a mejorar. Digamos que lo que TEC ha hecho es corregir un poco las falencias y los huecos que dejó la anterior administración, entonces lo están como arreglando, sobre todo a nosotros como formadores. (John González, Entrevista, 2018)

De igual manera otros formadores como Michael Agudelo, señala que en la experiencia que tuvo durante ambas administraciones pudo apreciar ventajas y errores de cada una, aunque considera al programa 40x40 más importante por haber sido el primero en implementarse. Sin embargo, menciona que los cambios sustanciales se producen gracias a los procesos organizacionales en el colegio al que pertenecen los beneficiarios:

Creería que tal vez en la de Petro, debido a que pues fue la que inició el programa y hubo una mayor influencia del rubro económico. El material que tenemos actualmente, es el mismo que tenemos desde esa administración y tal vez digamos que no se ha visto esa inversión en la nueva alcaldía, quizá no sé, no sé cuál será el motivo, pero pues la inversión en la anterior administración si fue bastante grande, fue bastante significativa. A niveles administrativos y organizacionales creería que, si es mejor la nueva administración, pero en realidad en campo digamos que no destaca una de la

otra debido a que finalmente el cambio se da es por el proceso organizacional que genera el colegio con el IDR (Michael Agudelo, Entrevista, 2018)

Por su parte, Sebastián Arenas mencionó las complicaciones que hubo con los beneficiarios para hacerles entender que el programa había cambiado de nombre, además de que iba a haber otro tipo de cambios a nivel administrativo:

Bueno, digamos para nosotros los formadores fue un poquito complicado porque pues había que iban a reducir presupuesto, un alto presupuesto entonces nos habían dicho que iban a quitar algunos deportes, que no iba a haber rutas de traslado para los niños hacia los escenarios y digamos para los niños fue muy duro también porque pues ellos ya tenían en su mente que el programa se llamaba 40x40 y lo cambiaron a Tiempo Escolar Complementario.

Esta tendencia también se ha mantenido con otros formadores como Carolina Vargas, quien manifiesta que ambos programas han tenido sus fortalezas y falencias, pero resalta que a ambos programas aún les falta mucho por aprender a nivel administrativo:

Yo creo que los dos programas tienen sus pro y sus contra. En el tiempo en que yo estuve trabajando con 40X40, sentí que las intenciones eran muy buenas y era muy chévere trabajar con los niños que estaban en estos diferentes espacios, pero las condiciones de trabajo eran complicadas. Pero pues de igual forma ahorita el TEC está viviendo lo mismo. Estamos ya finalizando febrero y es el momento en el que el programa aún no comienza porque ha habido retrasos en contrataciones. Todavía no se sabe bien cómo

va a funcionar el programa, entonces creo que todavía falta mucho por madurar en los dos programas, administrativamente. Y bueno, por lo menos por lo que vi (hasta el año pasado), cuando ya se logró esa estabilidad. Siento que el programa TEC sí tuvo como una cierta organización sobre 40X40. (Entrevista, Carolina Vargas, 2019)



*Ilustración 21 Beneficiarias del TEC. Un con uniforme completo, la otra no. Autor: Ernesto Botero*

Finalmente, una formadora como Victoria Ramos, también comparte la visión de que ambos programas han tenido fortalezas y debilidades, pero destaca que el 40x40 fue el pionero que generó un boom en la ciudad:

Este programa logró expandirse más porque el programa pasó a ser uno de los programas líderes del IDRD, entonces al ser un programa que abarcaba tantas cosas y era tan bueno, entonces empezaron a contratar más formadores, abrieron nuevos centros de interés diferentes, entonces creo que en los dos



gobiernos hubo cosas positivas y negativas. Pasamos a la siguiente administración y la impresión que a mí me dio es que ya todo era más papeleo, entonces como que a nivel administrativo estaban más encima de los formadores, mirando que hacían o que no hacían, entonces se sentía un malestar con este nuevo gobierno. Claramente está que en 40x40 por ser el programa que entró y que estaba experimentando y ser pionero tuvo errores, quizá de pronto se mejoraron cosas ahorita, pero digamos que el programa 40x40 fue un boom en su momento. (Entrevista, Victoria Ramos, 2019)

Es importante analizar que efectivamente el impacto y apoyo que han tenido ambos programas han estado claramente marcados por un tinte político en cuanto a la implementación y ejecución de los mismos.

Es claro que ambas administraciones han tenido impactos diferentes, los cuales han determinado que los formadores en algunos casos hayan decidido afirmar su preferencia por una administración sobre la otra, pero lo cierto es que en todos los casos coinciden en que ambas han tenido éxitos y falencias durante sus implementaciones. Desde el cambio de nombre del programa, a la falta de recursos para adquirir nuevos materiales, la modificación de procesos administrativos e incluso el cambio de objetivos generales, son evidentes señales que deja cada administración. Ya sean positivas o negativas, establecen fuertes impactos no sólo para sus formadores sino para los beneficiarios que son quienes finalmente van a practicar esgrima y que en ocasiones como lo han manifestado, ven truncados sus procesos deportivos por falta de rutas escolares, materiales o por la suspensión del programa por algunos periodos de tiempo.

Es importante que hacia el futuro, la administración que reciba este tipo de programas, busque realizar un buen empalme con la administración anterior. Que no decida modificar radicalmente los lineamientos u objetivos del programa y que realmente se interese por los niños, niñas y adolescentes al otorgarles la oportunidad de practicar un deporte. Esto debe hacerse bajo condiciones óptimas en cuanto a escenarios, materiales y formadores que permitan un verdadero desarrollo integral de los estudiantes de colegios oficiales de la ciudad de Bogotá.

### **3.1.2 Nuevas experiencias y visiones de la vida al practicar un deporte**

En el desarrollo de este apartado, el análisis se centrará en las nuevas experiencias vividas por los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, quienes al practicar esgrima obtuvieron otras visiones acerca de la vida al tener contacto con nuevos espacios, nuevos compañeros, nuevas prácticas y hábitos que en conjunto tienen la capacidad de mostrar lo que un niño, niña o adolescente es capaz de expresar o demostrar por medio de sus comportamientos al practicar esgrima.

Como bien lo menciona Jorge Berrío, el empezar a practicar un deporte que es totalmente nuevo para los estudiantes, es una situación que los convoca a tener nuevas experiencias y visiones para sus vidas:

Al principio el desconocimiento hacía pensar como "¿qué es esto?" porque realmente yo creo que el 99% de la población de Bogotá no sabe qué es una

sala de Esgrima, entonces así estos chicos llegaban y veían un salón lleno de láminas, cables colgando por todos lados, eso debió ser como un parque de diversiones pa' ellos. Y realmente lograron entender ellos que este era su material que con el que deportivamente iban a tener un desarrollo psicomotriz, entonces esto hacía que cambiara su forma de pensar, su forma de comportarse a llegar a espacios diferentes a los que estaban habitualmente acostumbrados a interactuar y así mismo tenían un comportamiento con personas diferentes, porque ya no era con la señora de la tienda, la señora del barrio, la vecina, sino que se encontraban con otro tipo de actores que estaban en la unidad deportivo el salitre, en los que tenían que ser amables; tenían que cuidar las zonas verdes, tenían que cuidar los espacios en donde se desplazaban, tenían que ser cordiales, entonces realmente hubo un cambio significativo en todos estos chicos. (Jorge Berrío, Entrevista, 2019)



*Ilustración 22 Beneficiario TEC modalidad Sable. Autor: Liga de Esgrima de Bogotá*

De esta manera es que los beneficiarios de estos programas van ampliando sus visiones de la vida mediante nuevas experiencias. La formación deportiva es quizá sólo una parte de las múltiples visiones que los niños, niñas y adolescentes pueden llegar a desarrollar, ya que los comportamientos se modifican según el espacio o los actores con los que se encuentren. Estos aspectos son los que realmente producen cambios significativos y permiten un desarrollo de los seres humanos en diferentes aspectos, teniendo en cuenta que el practicar un deporte es el catalizador para dar apertura a todo este tipo de comportamientos.

La tendencia de construir nuevas visiones para la vida, se ve reflejada en las palabras de Victoria Ramos, quien señala que las experiencias vividas por los estudiantes fueron muy enriquecedoras al inculcar nuevos comportamientos en ellos y su relación con el entorno:

Realmente la experiencia fue muy enriquecedora y fue muy bonita. Digamos que los niños fueron receptores muy positivos en cuanto al programa y no solamente técnicamente sino también en dinámicas sociales que se daban. Entonces se abrían mucho hacia sus compañeros, hacia los formadores y hacia las actividades por lo que se podía ver un cambio favorable en cuanto a ciertos comportamientos sociales de ellos con su entorno. (Entrevista, Victoria Ramos, 2019)

Por otro lado, Sebastián Arenas, señala que permanentemente los estudiantes se encuentran a la expectativa de poder demostrar sus habilidades deportivas. De este modo Sebastián desde su experiencia como deportista también les comenta acerca de sus experiencias, por las que los beneficiarios pueden verse reflejados y proyectados hacia un futuro:

Los niños siempre están muy a la expectativa por ejemplo en si va a haber competencias, si van a poder competir con otros niños de otros colegios, entonces pues yo también soy deportista y yo a ellos les cuento de mis experiencias, que yo también empecé como ellos, no sabía que era esgrima, entrené con juicio, me metí a la selección Bogotá, gané muchas medallas y me quedó gustando ganar medallas y pues gracias a eso pues yo he salido del país, conozco otras ciudades. Entonces hay muchos de ellos que se proyectan así, ellos dicen que quieren hacer algún deporte, pues para poder viajar, para poder competir por fuera, competencias internacionales. (Entrevista, Sebastián Arenas, 2018)

Finalmente, Sebastián comenta acerca de cómo practicar un deporte produce cambios en el comportamiento y la vida de un estudiante atravesado por estos programas, de forma que sus visiones de la vida van transformándose en la medida que tiene la oportunidad de desenvolverse con libertad en la esgrima y finalmente esto permite un desarrollo de la persona, llegando incluso a considerarse un ejemplo para los demás:

Yo tengo unos casos particulares como el de un niño que ya lleva conmigo tres años, él niño cuando empezó conmigo era muy hiperactivo, le pegaba a los otros, gritaba en la clase, corría por todo lado y pues gracias a la esgrima que es un deporte que requiere mucha concentración, el niño en este momento es por decirlo así, el monitor de la clase. Entonces él le ayuda a los otros niños y les dice “No mire la técnica es así”, “la guardia no es así”, “el fondo es así”. Entonces el niño se volvió muy colaborador conmigo y me dice “Profe le llevo

la maleta”, “Profe recojo los conos”, ese es como el caso más particular que tengo. (Entrevista, Sebastián Arenas, 2018)



*Ilustración 23 Festival TEC 2018. Autor: Ernesto Botero*

Para concluir este apartado, es preciso comprender que este tipo de experiencias en las que se ven involucrados los niños, niñas y adolescentes, permiten desarrollar y establecer una serie de nuevas miradas de la vida, que alentarán a los sujetos a desenvolverse con mayor seguridad en el futuro. Impulsar comportamientos como mejorar el trato hacia los formadores, compañeros o la señora quien les vendía comida, demuestran la potencia que tiene el practicar un deporte y que en diferentes casos conduce, a los estudiantes a verse reflejados y proyectados por sus formadores mediante las experiencias que ellos también han vivido.

### **3.2 Procesos de construcción de identidades, transformación de la vida cotidiana y las prácticas cotidianas**

En este apartado, se profundizará acerca de la construcción de identidades, la transformación de la vida cotidiana, así como también de las prácticas cotidianas de los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC. A partir de estos procesos de transformación, se demarcará la importancia que tiene la práctica del deporte para diferentes aspectos de la vida.

Desde las palabras de Jorge Berrío, se observa que los objetivos de los programas estaban encaminados a realizar una intervención en las diferentes necesidades que pudiesen tener los estudiantes de colegios oficiales de la ciudad a través del deporte, lo cual significó para ellos un importante apoyo:

La experiencia social me pareció importante, chévere, desde todos los puntos de vista uno veía que el programa estaba diseñado y adecuado a cada una de las necesidades de los colegios en donde se hacía intervención; los chicos... pues obviamente sabemos el impacto social que tiene el deporte en las familias vulnerables de estratos socioeconómicos bajos (eh...) tanto lo que produce anímicamente a los deportistas; estos deportistas por pertenecer al programa tenían una ayuda alimenticia. Básicamente les cambió la vida a estos chicos en donde yo hacía intervención que era en Engativá Pueblo, Bosa Carbonel y en suba. (Jorge Berrío, Entrevista, 2019)

Jorge menciona lo importante que es para los niños, niñas y adolescentes el tener la oportunidad de practicar un deporte a pesar de que inicialmente se presentaran dificultades a

nivel de comportamiento o seguimiento de instrucciones, porque finalmente el practicar esgrima logró cambiarles la vida.

También se debe resaltar que para la modificación de prácticas, la construcción de identidad y la transformación de la vida cotidiana, es necesario establecer reglas o parámetros para que la oportunidad de estar dentro del programa pudiera aprovecharse al máximo. En un principio este tipo de patrones puede producir choques o incomodidad en los beneficiarios, pero posteriormente los cambios empezaban a gestarse por iniciativa propia de los estudiantes, quienes finalmente habían decidido practicar esgrima porque les llamaba la atención y les interesaba. Frente a esto Jorge menciona lo siguiente:

Personalmente siempre los motivé a eso, a decirles: "el día que tú saques malas notas o que los reportes académicos sean malos, yo no te puedo seguir entrenando porque yo no me voy a quedar sólo con alguien que venga acá, pero que de su vida no sea nadie ". Ahí realmente donde yo me di cuenta que ellos sí les interesaba la Esgrima, que ellos si realmente les estaba gustando el cambio que estaban generando en ellos, porque se esforzaban para poder ir a entrenar, y el plus era tener su entrenamiento, su clase, poder subirse a la ruta, poder recorrer parte de la ciudad, ver los nuevos espacios que ellos antes no conocían; el hecho de que la unidad deportiva quedaba al frente de Salitre Mágico, eso para ellos era como ir a Disney World.

Veía uno la cara de felicidad de estos niños al llegar a la liga y al sentirse amenazados que si no cumplían con sus responsabilidades académicas no podían hacer esto, ahí ellos abrían los ojos y se quedaban como: "oigan este man ¿qué?, lo conozco hace como un mes y me está diciendo que si no saco



buenas notas no puedo venir acá ¿quién es este man?" entonces, al principio como que muchos se disgustaron, pero ya después, lo hacían y cumplían.  
(Jorge Berrío, Entrevista, 2019)



*Ilustración 24 Ingreso a la Liga de Esgrima por parte de beneficiarios del Programa TEC. Autor: Ernesto Botero*

Efectivamente, el planteamiento de parámetros, reglas y normas ha sido esencial para que los estudiantes puedan continuar inmersos dentro del programa, como lo menciona Michael, los cambios comportamentales se encuentran asociados a la imposición de parámetros y reglas para poder continuar practicando el deporte:

Entonces sí es significativo, cambios comportamentales, a nivel educativo porque ven la necesidad de mejorar en esgrima, pero en su contraparte en el colegio lo hacen también porque muchos papás pues le ponen esos condicionantes, de que si está en deporte pues tiene que estar bien en el colegio. (Relato Temático, Michael Agudelo, 2018)

Por otro lado, formadores como John, señalan que efectivamente los estudiantes se encargan por sí mismos de seguir las normas y reglas, no solo dentro de los escenarios deportivos sino también fuera de ellos, lo que ha incentivado cambios en su identidad y su cotidianidad:

La mamá del niño me dice que el cambio que ha tenido él ha sido enorme. Se ha vuelto un poco más responsable, porque los papás le dicen “bueno, si usted quiere ir a entrenar tiene que hacer las tareas “, entonces el niño automáticamente se programa para hacerlas. (Relato Temático, John González, 2018)

Por otro lado, los cambios de comportamiento, podían originar grandes transformaciones en los estudiantes por medio de la esgrima, la cual afectaba directamente su cotidianidad como también su construcción de su identidad, llegando incluso a causar impacto en los formadores al observar los cambios de comportamientos y prácticas que tenían sus alumnos. Frente a esto John comenta su experiencia con un alumno:

Un niño que le llamaba mucho la atención la esgrima, pero a su vez era muy inquieto, no muy indisciplinado, pero sí tenía su ambiente inquieto en la clase. Después me enteré que él tenía 6 hermanos más, y esos hermanos estaban estudiando en el mismo colegio y estaban en diferentes deportes; digamos que él era el único que entró a Esgrima con la hermana. Em...digamos que yo empecé a ver qué a él empezó a llamar mucho la atención de lo que era la esgrima, era de los que llegaba, se cambiaba, nos ayudaba a traer las armas, entonces digamos que se volvió como una mano derecha del profe. Claro esto

le causa a uno mucha curiosidad porque hay pocos niños que son colaboradores. (Relato Temático, John González, 2018)

Continuando con la construcción de nuevas identidades y prácticas por parte de los beneficiarios de estos programas, John manifiesta lo receptivos que pueden llegar a ser los estudiantes cuando algo les gusta o les apasiona, lo cual también les permite mantenerse alejados de otro tipo de prácticas que no aporten a sus vidas:

Entonces, así siguió, él era muy juicioso, muy puntual, era de los más pilos, era de los que ganaba combates cuando hacíamos las prácticas y...digamos así transcurrió el año y yo le dije a la hermanita que estaba con él que: "se portaran juiciosos, que vieran que el papá está teniendo un esfuerzo por tenerlos, ya que la mamá no lo quería tener", entonces ella como que captó el mensaje, fue muy receptiva y yo le dije: "mira, hay situaciones muy bonitas que uno puede hacer como persona, que es estudiar, trabajar, hacer las cosas bien y no de pronto que llegue pasar algo desafortunado que uno no quiera" pues se le aguaron los ojos y no, pues fue un cambio bonito, ellos empezaron hacer deportes...en este caso la esgrima, el deporte les ayudó a aislarse de todos esos vicios, de todas esas malas mañas que de pronto puedan llegar obtener. (Relato Temático, John González, 2018)

Entender que la práctica de la esgrima tiene la capacidad para aislar o alejar a los niños, niñas y jóvenes de prácticas que puedan afectar su desarrollo y crecimiento personal también modifica la construcción de identidad y prácticas cotidianas. Frente a esto la

formadora Evelyn Vega, señala cómo gracias a la práctica deportiva los estudiantes han tenido la capacidad de alejarse de situaciones como el consumo de sustancias psicoactivas:

Había un chico en especial, era complicado en ese momento tenía 14 años, y estaba mucho tiempo en la calle y odiaba hacer deporte, era grosero, y como veía que yo era joven trataba de burlarse de mí, nunca pudo, pero si logré que ese chico después de un tiempo me dijera gracias a usted profe salí de las drogas porque me gusta hacer deporte y más el que usted nos enseñó.

Un día los padres fueron al colegio me estaban esperando, la madre del chico me abrazo y me dio las gracias porque su hijo había cambiado. (Relato Temático, Evelyn Vega, 2018)

Para concluir este apartado, la práctica de la esgrima ha sido un medio para la construcción de la identidad de los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, así como también ha influido en la modificación de su cotidianidad y sus prácticas, lo cual demuestra las grandes transformaciones que pueden darse desde temprana edad a través del deporte.

### **3.2.1 Impactos en el escenario deportivo a través de la esgrima**

Dentro de este apartado, se mencionan los diferentes impactos que ha habido frente al escenario deportivo que han tenido los estudiantes beneficiarios de los programas 40x40 y TEC. A partir de esto, se explica cómo sus habilidades han incrementado al practicar esgrima y el impacto que ha producido para el crecimiento del deporte en la ciudad de Bogotá.

Dentro del proceso que se lleva a cabo en los programas de formación integral del distrito, el objetivo de practicar un deporte no está determinado solamente para ocupar el tiempo libre de los estudiantes, sino también la oportunidad de detectar talentos deportivos que pudiesen formar parte de los futuros atletas de la ciudad de Bogotá. Frente a esto los formadores tenían la posibilidad de encontrar talentos deportivos y ofrecerles la oportunidad de continuar con la práctica de la esgrima, pero hacia niveles más avanzados. En algunos casos los estudiantes lograban continuar practicando el deporte dentro del programa y extracurricularmente en los clubes de formación de la Liga de Esgrima de Bogotá. Infortunadamente en algunos casos, por falta de recursos o imposibilidad de asistir en otros horarios por causas familiares, el estudiante solo podía practicar en los programas 40x40 o TEC.

Jorge, menciona las complicaciones que pueden surgir por la falta de apoyo institucional a nivel económico, como también por parte familiar para que los estudiantes que son talentos deportivos tengan la oportunidad de continuar con su formación deportiva a escalas más altas:

Yo trabajaba en un colegio en Bosa Carbonell y en ese colegio tuve la oportunidad de encontrarme con una niña negrita hermosa, divina y que aparte de eso... tenía unas condiciones deportivas, coordinativas, motrices envidiables para cualquier entrenador del mundo. Mejor dicho, esa niña en lo que la hubieran entrenado, hubiera sido campeona mundial sino es que es más porque realmente tenía unas condiciones excepcionales.

Yo empiezo entrenar a esta chica, empiezo a entrenarla en el colegio con las posibilidades que teníamos en el programa 40x40 en ese entonces, estoy hablando del año 2015 y empiezo a entrenarla y la peladita responde

más o menos a proporciones 3 a 1. O sea, lo que yo me demoro con un deportista normalmente en tres semanas con esta peladita lo lograba en una.

Entonces, la evolución y el desarrollo deportivo de esta niña eran increíbles, yo iba a Bosa tres veces a la semana y tres veces a la semana que entrenaba con ella y el avance era como si entrenaba entrenáramos todos los días doble jornada, era impresionante; tanto así que llegó a tener un nivel técnico óptimo para yo invitarla al siguiente nivel de entrenamiento, que ya era una fase de transición, entre la iniciación deportiva y el desarrollo deportivo antes de llegar al perfeccionamiento. (Relato Temático, Jorge Berrío, 2019)



*Ilustración 25 Beneficiarios TEC en jornada de entrenamiento. Autor: Ernesto Botero*

A pesar de la iniciativa de estudiantes y formadores por querer mejorar el desempeño deportivo a niveles más altos, en algunas oportunidades los programas no proporcionan el

suficiente apoyo para que esto pueda llevarse a cabo, por lo que en ocasiones los entrenadores deben asumir gastos adicionales para que los alumnos puedan mejorar su rendimiento y convertirse en atletas de alto rendimiento:

Esta chica de la que te hablaba me dice inicialmente que no puede, que le queda totalmente imposible, entonces sin argumentarme más motivos. Yo le digo como: "no, no hay ningún problema" yo estaba dispuesto a asumir los pasajes de la niña si era necesario eso; ella tenía 12 años, tenía una edad para decir: "puede desplazarse sola o alguna cosa" y ella me decía: "no profe, es que yo no puedo, entiéndame, yo no puedo"; Me senté y me quite del papel de entrenador y me puse como del ser humano empecé hablar con ella y a indagar qué era lo que hacía desistir de esta posibilidad de tener medallas, recursos, obtener un apoyo del programa del IDRD, entonces ella me dice que realmente no puede porque tiene que cuidar a su hermanita menor porque la mamá trabaja todo el día y parte de la noche y ella es la encargada de cuidar a su hermanita menor porque sus hermanos mayores estudian y trabajan. Entonces yo le digo como: "uy bueno ¿y si tu hermanita la dejan solita, mientras tu entrenas o mientras llega tu mamá?" me dice: "no, es que ella tiene dos años, entonces yo no puedo". (Relato Temático, Jorge Berrío, 2019)

Es importante analizar que hay situaciones que se escapan de la autoridad y control de los formadores y los mismos estudiantes, se convierten en obstáculos para generar el impacto dentro del escenario deportivo que se quiere en este tipo de programas. Infortunadamente el medio institucional no logra elaborar estrategias adecuadas para

solventar las necesidades de los estudiantes que tienen un talento deportivo, pero no las facilidades para explotarlo.

Por otro lado, las diferentes situaciones que se presentan en el núcleo familiar, pueden convertirse en un impedimento para que los estudiantes desarrollen su talento a nivel deportivo a otras dimensiones y que accedan a otro tipo de dinámicas a nivel del escenario deportivo con el debido apoyo y acompañamiento de los actores involucrados en este fenómeno.

### **3.2.2 Procesos de cambio a nivel personal, familiar y escolar**

Dentro de este apartado, se mencionan los diferentes procesos de cambio que viven los estudiantes de los programas 40x40 y TEC a nivel personal familiar y escolar, al practicar esgrima. Esto demuestra como el deporte ha tenido la capacidad de afectar no solamente el escenario deportivo como se ha mencionado anteriormente, sino también ha tenido la posibilidad de trascender a otras niveles y campos de la vida que tienen un alto grado de importancia para la formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

Como bien lo menciona Victoria, las transformaciones por medio de las dinámicas deportivas pueden lograr trascender y modificar el comportamiento en los estudiantes, llegando incluso al punto en que los mismos profesores de los colegios reconozcan dichos cambios:



Yo tuve un grupo, que era un grupo de quinto, que era un grupo que estaba dividido, la mitad del salón tenía un grupo y la otra mitad otro grupo, entonces entre los dos grupos tenían como como diferencias; las diferencias se marcaban mucho en todo ¿sí? desde cómo los niños estaban sentados en el salón, entonces un grupo estaba sentado en un lado y el otro grupo en otro lado, hasta las dinámicas de educación física, uno les decía que hicieran un trabajo y no querían hacerlo con el compañero que era del otro grupo; eran muy marcadas las diferencias.

Luego los profesores me decían a mí que era increíble ver cómo ese grupo se había unido...con tan sólo practicar un deporte. O sea, yo realmente estoy convencida que las dinámicas deportivas o artísticas pueden cambiar mucho el comportamiento social de los niños en este caso. (Relato Temático, Victoria Ramos, 2019)

Por otro lado, Victoria, menciona como los estudiantes decidían por sí mismos continuar practicando el deporte a pesar de tener problemas académicos, los cuales causaban que la familia los retirara del programa:

También tuve la oportunidad de hablar con padres de familia, de niños que ingresaron al programa pero que a causa de sus bajas notas los mismos padres los sacaron del programa, pero digamos que pasadas dos semanas los mismos padres volvieron a vincularlos, porque los niños tenían una gran motivación por la práctica deportiva, entonces se pusieron las pilas, empezaron a mejorar las notas, desde el colegio ya no llamaban a los padres de familia a llamarles la atención y hacían sus tareas. Entonces si se vio que a raíz del deporte se

pudo hacer cambios positivos en los niños. (Relato Temático, Victoria Ramos, 2019)



*Ilustración 26 Beneficiarios TEC realizando ejercicios de desplazamiento. Autor: Ernesto Botero*

Para Michael, el deporte es un generador de cambios, que permitió a los estudiantes y sus familias observar transformaciones positivas frente a los programas a pesar de provenir de condiciones económicas limitadas y una educación regular:

Hay chicos que tienen unas condiciones económicas bastante bajas y una educación relativamente regular, unas familias algo conflictivas y digamos que mediante la esgrima se han generado cambios no solo en el estudiante sino también en padres que han visto que, a partir del deporte, a partir de la esgrima y del tiempo de inversión del niño en el deporte está generando cambios. (Entrevista, Michael Agudelo, 2018)

Por otro lado, Michael, destaca que los estudiantes han logrado apropiarse de la actividad deportiva que están llevando a cabo, lo que les ha valido a algunos la posibilidad de entrenar en la liga de Esgrima de Bogotá con atletas de clubes o alto rendimiento, pero para ello deben tener la responsabilidad de organizar sus tiempos:

Sin embargo, los chicos ya lo ven como un estilo de vida en el que tienen que saber aprovechar los espacios, debido a que estudian en la mañana, en la tarde van al centro de interés y después del centro de interés tienen que venir a la liga a entrenar. Entonces a pesar de que no son tantos estudiantes los que tienen esta oportunidad, porque sí está el condicionante para el grupo de rendimiento aquí en la liga, sí hay algunos estudiantes que han destacado y tienen la oportunidad de entrenar en este momento con los otros. (Entrevista, Michael Agudelo, 2018)

Para Sebastián, la posibilidad de no regir estrictamente los lineamientos del programa, le ha permitido entablar contacto con las familias de sus estudiantes y proponerles continuar con la formación deportiva a niveles más altos y fuera de los horarios del programa:

Pues digamos que uno como formador no tiene que regirse a la norma de que el programa es en 100% de un enfoque educativo. Digamos en mi caso con los talentos que detecto continúo haciendo un trabajo los fines de semana y pues estos niños están compitiendo en algunas competencias distritales y la idea es que más adelante compitan también a nivel nacional. Si yo siento que puedo buscar el contacto con los padres y preguntarles si están dispuestos a que sus hijos tengan un proceso más profesional pues esa sería la manera de avanzar hacia futuro para estos niños. (Entrevista, Sebastián Arenas, 2018)

Para Jorge, quien tuvo la oportunidad de ser coordinador técnico y formador de ambos programas señala que la práctica de la esgrima fue un escenario de apertura para que los comportamientos de los estudiantes se modificaran y trascendieran más allá de las clases de formación deportiva:

Bueno, la práctica del deporte afecta principalmente el comportamiento del ser humano, y en estos chicos realmente se veía el cambio, la esgrima sabemos que es un deporte de caballeros, es considerado como un deporte blanco, o sea de: respeto, saludos, amabilidad, cordialidad. Entonces lo principal que afectaba a los chicos era su forma de comportarse, su forma de hablar. No llegaban "uy, quiubo profe", sino como: "buenas tardes profesor" y le daban la mano a uno bien y no así la mano con puñito, o sea... (risas) generaba cambios y comportamientos que uno básicamente podía notar, que realmente eran significativos porque cambiaban la forma como estos se comportaban...(Entrevista Jorge Berrío, 2019)

Jorge pudo ser testigo de las opiniones que tenían los profesores, padres de familia y los formadores de los diferentes cambios que habían tenido los estudiantes y de cómo efectivamente el programa estaba logrando dar frutos para sus beneficiarios:

Muchas veces y sí me comentaron que los profesores directamente del colegio y padres de familia o acudientes sí les hablaban de los cambios en comportamiento que tenía estos deportistas y comportamiento de no de que eran más juiciosos, sino de comportamiento también social, de que saludaban, eran respetuosos, ya no era, por decirlo así, perdóneme la palabra, tan

gamines, sino que ya eran personas sociales y sociables. Entonces realmente sí, hubo un cambio y ahí es cuando uno comprende y da fe y virtud de que todo lo que nos dice los libros, los diarios y todo el mundo lo que escribe que es que el deporte sí realmente causa efectos psicosociales en los deportistas. (Entrevista Jorge Berrío, 2019)

Para finalizar este apartado, es necesario enfatizar que la implementación de este tipo de programas para la formación integral, tienen una repercusión no solamente dentro del ámbito deportivo. No solo al mejorar las condiciones técnicas, físicas y psicológicas de sus participantes, sino también en otros horizontes en los que los beneficiarios deben moverse cotidianamente, ya sea en la convivencia diaria con sus familias o dentro de sus instituciones educativas. Implementan cambios en la forma de relacionarse con sus pares y otros actores, reconociendo la importancia que la práctica deportiva para ellos y de forma general la necesidad de que este tipo de programas sigan implementándose hacia futuro.

### **3.2.3 La Esgrima como posibilidad de apertura a la construcción de proyectos de vida**

A lo largo del presente apartado, se señalarán los principales aspectos encontrados dentro de la investigación frente a la construcción de proyectos de vida por parte de los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, entendiendo que la práctica de la esgrima ha

sido un aspecto influyente para inducir en los estudiantes la intención de tomar al deporte como parte de sus vidas y de establecer proyectos alrededor del mismo hacia el futuro.

Frente al establecimiento de proyectos de vida por parte de estudiantes, John manifiesta que efectivamente esto ha ocurrido durante su experiencia dentro de ambos programas, lo que ha establecido otro tipo de condiciones para los estudiantes que deciden adoptar a la esgrima desde otra perspectiva:

Yo tengo un caso de un niño que empezó conmigo desde la administración pasada. El niño empezó cuando estaba en cuarto de primaria, ahora está en sexto y ha llevado el proceso los 3 o 4 años conmigo y el niño venía de otro deporte, venía de fútbol y él llegó acá y le gustó el deporte y en algún momento le dije que si estaba interesado en seguir haciendo esgrima los fines de semana, pues que hablara con sus padres y se contactaran conmigo.

Entonces este chico llegó a la casa, habló con la mamá, le dijo que él quería seguir haciendo esgrima y efectivamente siguió conmigo los fines de semana. lo que te decía de este chico, la mamá me ha comentado que él ya ve dentro de su proyecto de vida ser un deportista de alto rendimiento o sea ya a su corta edad de 11 o 12 años ya está pensando a futuro y está pensando qué hacer y qué hacer por lo que le gusta, no por lo que le toca o porque le dicen. Entonces digamos que él como tal ya escogió seguir, e incentiva a otras personas a que hagan lo mismo. (Entrevista John González, 2018)

Victoria Ramos, señala que ha tenido la oportunidad de ver a los estudiantes vincularse con mayor intensidad a la esgrima, decidiendo adoptarla como parte de su vida:

Hay otro chico que es espadista que nació del programa y poco a poco se fue vinculando a la liga. él está en los Torneos Distritales, Torneos Nacionales... es bastante bueno, además. Es decir que desde el programa lograron ver ese talento, poco a poco lo fueron trayendo y hoy está muy comprometido con su deporte y con tener un balance en su vida académica también. (Entrevista, Victoria Ramos, 2019)

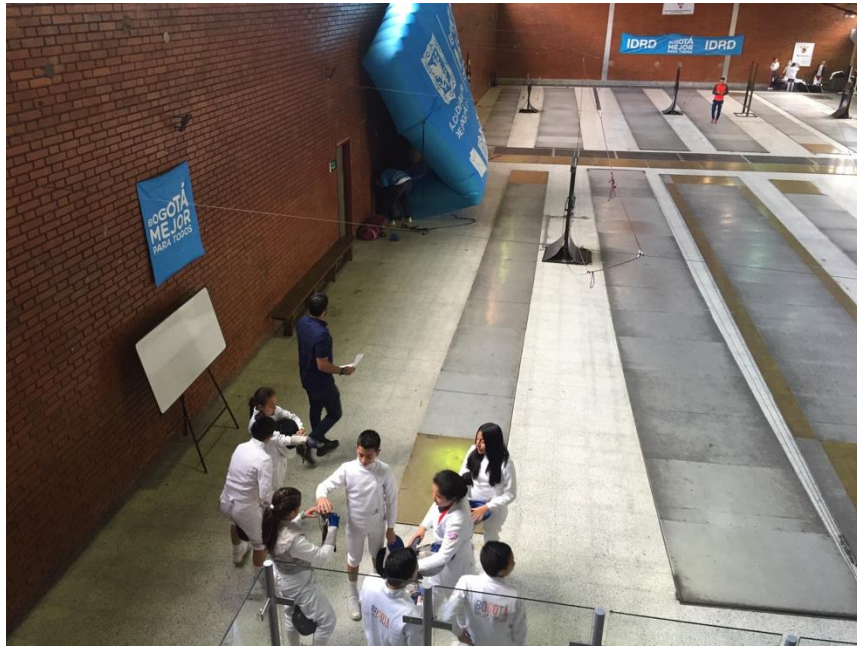
De esta manera, Victoria recuerda como los estudiantes hacían al deporte parte de su vida, logrando desarrollar proyectos de vida hacia futuro:

Recuerdo un caso en una entrega de notas en el que unos padres de familia se me acercaron y me comentaron que el niño de ellos estaba súper motivado, que se veía como un deportista de alto rendimiento en su futuro, que el chico había cambiado en sí sus metas a futuro, porque el niño antes del programa no sabía que quería hacer, pero por medio del programa había encontrado algo que le gustaba e incluso los padres iban a vincularlo a la liga, lo cual considero es un paso más allá. (Entrevista, Victoria Ramos, 2019)

Para Sebastián, es importante ver que los beneficiarios tengan la capacidad de desarrollar proyectos de vida en los que vinculen al deporte, porque de esa manera, para él como formador es muy gratificante el impacto causado en sus alumnos:

Por ejemplo, hay una niña que ya está compitiendo por Bogotá, ella empezó conmigo en el año 2014, 2015 y sorpresa en el 2016 yo vine un sábado a la liga esgrima y me la encontré y me contó ella que ya llevaba un mes entrenando con un club de la liga y la niña ya hace parte de la selección infantil

de sable femenino, ya ha competido a nivel nacional y pues eso es muy gratificante para mí porque yo la formé a ella. (Entrevista Sebastián Arenas, 2018)



*Ilustración 27 Preparación previa al festival TEC de Esgrima. Autor: Ernesto Botero*

Finalmente, para John la experiencia dentro de ambos programas le ha permitido observar que no solamente los estudiantes deciden tomar a la esgrima como parte de su proyecto de vida, sino también al deporte. Esto le ha permitido tener como beneficiarios a adolescentes quienes están próximos a salir del colegio, a planearse y soñar con un futuro profesional que se encuentre ligado a la actividad deportiva:

Por ejemplo, yo tengo dos chicas de grado undécimo que estuvieron en el programa hace dos años y que no pudieron ingresar a esgrima porque no había cupo y estas dos chicas cuadraron sus horarios para poder venir a hacer esgrima y les ha gustado y en los 3 o 4 meses que llevan trabajando me dicen



“profe quiero estudiar licenciatura en educación física y seguir con el deporte”

(Entrevista John González, 2018)

Por último, es evidente que los sujetos beneficiarios de estos programas han encontrado la oportunidad de crear y planificar sus deseos, sentires y proyectos hacia el futuro. Para alcanzarlo, es evidente que requerirán un mayor apoyo de los formadores mientras estén dentro del programa, así como de la liga de Esgrima de Bogotá, de modo que sea posible facilitar su formación deportiva. Igualmente los padres de familia, deben concentrar sus esfuerzos en apoyar las decisiones y pensamientos de sus hijos. Finalmente, esto produce desafíos y retos hacia futuro; aspecto que solamente el tiempo confirmará si se cumple a cabalidad o no. La implementación de los programas debe continuar, pero debe hacerse un gran esfuerzo para que quienes lleguen tengan las debidas garantías para cumplir sus expectativas.

## **4. CONCLUSIONES**

Para evaluar o analizar si existe un proceso de modificación de prácticas e identidades con la llegada a nuevos territorios y espacios, la definición de territorio no puede limitarse y reducirse concretamente al asentamiento de un espacio físico, sino, según Haesbaert (2011), como un conjunto de relaciones sociales que son intrínsecas entre sí en los órdenes político, filosófico, cultural o económico, influyendo las subjetividades de cada individuo. Teniendo en cuenta estas afirmaciones es posible inferir que los individuos que han estado presentes en diferentes espacios, como en el caso de los beneficiarios de los programas de formación

integral como 40x40 y TEC, se encontrarán en una situación constante de cambio social y personal.

En este sentido Vera y Valenzuela (2012, p.28) describen la identidad personal como un concepto que “abarca los aspectos más concretos de la experiencia individual surgida en las interacciones, el conjunto de funciones de rol que el individuo haya introyectado como significativas en su biografía.” En este mismo sentido, las personas que han sido beneficiarias de los programas de formación integral han logrado adquirir nuevas composiciones sociales e individuales que les facilitan interactuar con el medio social al que se encuentran sujetas y ejercer un proceso de construcción de espacios y territorios.

Dentro de la investigación realizada, fue necesario resaltar la importancia de un deporte como la esgrima, que fue tomado como objeto de programas de formación integral dirigido a estudiantes de colegios oficiales en la ciudad de Bogotá. A partir de la investigación, se establece que la esgrima ha tomado un carácter evolutivo veloz, debido a que ha modificado su esencia de antiguos duelos o combates hacia el carácter competitivo y no de vida o muerte, buscando resaltar el arte de engañar al oponente y aplicando esta premisa en los lugares del mundo donde se práctica la esgrima.

De este modo nos preguntamos: ¿A nivel nacional la esgrima también ha adoptado este carácter evolutivo? Efectivamente, en el país, la esgrima ha evolucionado a nivel deportivo a pesar de las dificultades en la consecución de resultados por parte de los atletas de esta disciplina, de tal suerte que los esgrimistas han logrado reponerse y empezar a recomponer la disciplina a nivel nacional e internacional. A nivel distrital, ha habido avances

en la evolución de la esgrima gracias a los programas de formación integral, que han permitido al deporte darse a conocer entre niños, niñas y jóvenes, propiciando que algunos hayan decidido convertirse en esgrimistas, situación que refleja el impacto de dichos programas.

Por lo tanto, indagar a profundidad los programas 40x40 y TEC, demostró que los lineamientos generales se encontraban claramente influenciados por las administraciones distritales que los tuvieron bajo su cargo y de esta forma entablaron sus objetivos. El programa 40x40 tuvo interés por generar otro tipo de educación para niños, niñas y adolescentes, tomando la educación pública como la apuesta principal para gestar estos cambios. El programa Tiempo Escolar Complementario TEC, modificó sus objetivos en mantener la actividad física y de deporte por parte de los estudiantes de colegios públicos de la ciudad de Bogotá y propiciar la búsqueda de nuevos talentos deportivos en el Distrito Capital. Ya dentro de la investigación fue posible constatar las diferentes posturas y experiencias que se habían tenido con ambos programas y las fortalezas y falencias que hubo en cada uno.

A raíz de la investigación, existe una alta probabilidad de que en la implementación de ambos programas haya habido irregularidades, debido a que estuvieron asociados a la política pública de deporte que empezó a diseñarse en Bogotá. Infortunadamente, dicha política aún tiene un desarrollo incipiente y no ha logrado tener el impacto y desarrollo esperado para la atención de las necesidades y problemáticas de la población. Dicho esto, es apenas comprensible que, mientras programas como 40x40 y TEC fueron establecidos como

proyectos pioneros a nivel deportivo en la ciudad, hayan tenido un apoyo mínimo del sector público, lo que efectivamente no ha garantizado su éxito total.

Incluso aún, con las diferentes falencias y dificultades de ambos programas, los beneficiarios tuvieron la oportunidad de experimentar la esencia del deporte a flor de piel, al tener interacciones en espacios aptos para realizar actividad física, potencializar habilidades físicas y mentales, establecer nuevas interacciones con sus compañeros y maestros y la creación de proyectos de vida. Esto se resaltó al analizar experiencias, procesos, logros y dificultades que tuvieron los niños, niñas y adolescentes dentro de su cotidianidad.

Efectivamente los procesos de niños, niñas y jóvenes, han estado intervenidos a través de la modificación de los espacios sociales, sus prácticas, hábitos y por supuesto su cotidianidad, debido a que la realidad se encuentra en permanente movimiento. Dichas modificaciones, han estado influidas por factores ligados a lo económico, social, político y cultural, ya que estos determinan el rumbo que tiene uno en su existencia y la forma cómo se desenvuelve en diferentes espacios que habita.

Bourdieu y Capdeviell en su lectura de la obra del sociólogo francés, aciertan al indicar que la articulación sistemática del *habitus* con las nociones de espacio social, campo y capital vincula relaciones y disposiciones, e invita a pensar de un nuevo modo la relación social. También, se demuestra que el *habitus* remite a cada ser humano a una relación específica con su cuerpo. Por ello, para desarrollar una óptima práctica deportiva, los sujetos deben entrenar y perfeccionar a nivel personal lo que implica el *habitus*. Así, el cuerpo podrá tomarse como una herramienta, encargada de establecer la relación del individuo con el espacio y los actores con los que se relacione.

De acuerdo a lo anterior, los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, tuvieron que hacer modificaciones en su *habitus*, debido a que sus relaciones, interacciones y sus prácticas se adaptaron a través de la práctica de la esgrima. Esto fue beneficioso para los niños, niñas y jóvenes que practicaban esgrima, ya que les permitió llevar a cabo una actividad física y deportiva de forma plena y tranquila al haber encontrado una comodidad y un progreso al practicar esgrima. En este sentido, el *habitus* se convirtió en un concepto determinante al momento de analizar la práctica de un deporte de combate, abarcando la esencia de cada sujeto, así como la relación que existe entre este y los espacios sociales y experiencias que se producen bajo la práctica deportiva.

Por lo tanto, fue posible entender que para los beneficiarios de los programas 40x40 y TEC, el deporte fue un escenario perfecto para construir una gran cantidad de interacciones entre pares. En el caso de la esgrima, las interacciones fueron aún más contundentes ya que los estudiantes convivían dentro de un mismo espacio de forma cotidiana, lo que implicó adoptar reglas, patrones y valores que les facilitaran apropiarse del espacio en el que estaban presentes y simultáneamente estimular una construcción social a través del deporte.

Efectivamente, se pudo apreciar que son los sujetos, quienes tienen la capacidad de construir, modificar y realizar sus propios espacios. Para ello la modificación de su cotidianidad fue fundamental, ya que tenían que salir de su espacio académico como el colegio, trasladarse por la ciudad y llegar a un espacio como la Liga de Esgrima de Bogotá que representaba algo totalmente nuevo, donde podían realizar actividades deportivas o recreativas, e incluso competir con sus compañeros.

En síntesis, la modificación de la cotidianidad no puede solamente reducirse al desplazamiento que tienen los estudiantes al ir de su colegio a un escenario deportivo y practicar un deporte. Por ello las personas que han estado involucradas dentro de estos programas consideran que esta alteración de la cotidianidad y la creación de nuevos espacios sociales sólo puede reducirse a ciertos momentos o actores que estén presentes dentro de una situación específica.

Modificar la realidad, el espacio o las conductas también es posible a través de una estrecha relación entre actores que establezcan interacciones con los beneficiarios y hagan de la esgrima una herramienta constante para la construcción social.

Dentro de la investigación, se constató que efectivamente hubo cambios de comportamientos en los estudiantes. Esto se debe al impacto que han tenido los programas 40x40 y TEC, ya que se pudo comprobar por medio de la esgrima que niños, niñas y jóvenes, inicialmente llegaban dispersos a los programas, curiosos por aprender o agresivos entre otras características. Pero con el pasar del tiempo estos comportamientos cambiaron, dando paso a otro nuevo tipo de prácticas, que realmente demostraban la formación integral de las personas.

Por esta razón, es importante señalar que el impacto habría sido mayor si hubiese existido un mayor apoyo por parte de las administraciones distritales que implementaron dichos programas. En efecto, los lineamientos y objetivos generales del programa no debieron ser modificados radicalmente, ya que esto confundió a los beneficiarios, dificultó fuertemente la labor de los formadores y modificó en gran parte el sentido y la esencia del

programa. Sin importar los lineamientos y banderas políticas de la nueva administración distrital, se tendría que decidir darle continuidad a este tipo de programas con el objetivo de la formación integral, ya que efectivamente se observan resultados positivos, a pesar de las dificultades en horarios, presupuestos y formadores. Las experiencias de los implicados dentro de este fenómeno dan fe de que es posible a través del deporte continuar fomentando la formación y educación de niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bogotá.

Es importante darle continuidad a un programa que no solamente consigue aportarle a la formación personal de sus beneficiarios por medio del deporte, sino establecer procesos de construcción de identidad gracias al contacto con nuevos compañeros o espacios. Por ello podrían desenvolverse con mayor facilidad en el futuro a través de cosas pequeñas como mejorar el trato hacia los formadores, sus compañeros o con la señora quien les vende comida.

Se trata de factores que demuestran la capacidad inmensa que tiene el practicar un deporte, que en diferentes casos conduce a los estudiantes a verse reflejados y proyectados por sus formadores a través de las experiencias que ellos también han vivido.

Por otro lado, es importante resaltar la capacidad que tienen estos programas por afectar positivamente otros campos fuera de los escenarios deportivos a nivel personal, escolar y familiar. En efecto, observamos las modificaciones que tienen los estudiantes al escuchar otros actores como sus padres o profesores, que ven en la práctica de la esgrima una posibilidad para que sus hijos o alumnos se comporten de formas más positivas, tengan una

mayor autonomía, sean mucho más respetuosos con sus compañeros, padres y maestros o empiecen a adoptar valores como el respeto, la solidaridad, la amistad entre otros.

Infortunadamente, es necesario establecer también que en diferentes casos, los beneficiarios que tienen interés por continuar desarrollando su práctica deportiva más a fondo, no pueden lograrlo debido a que no tienen los recursos, o la familia no tiene el tiempo para permitirlo. O se encuentran en situaciones difíciles (padres con trabajos con extensas jornadas laborales, niños, niñas y jóvenes que se crían solos, muerte de miembros cercanos a la familia o necesidad de hacerse cargo de familiares a temprana edad).

Finalmente estos factores, crean obstáculos para quienes buscan establecer proyectos de vida alrededor de la esgrima o asociados al deporte debido a que desde el Estado y las instituciones no se producen los mecanismos necesarios para que estos sujetos puedan acceder con facilidad a este tipo de oportunidades. Ello indica que es necesario realizar con urgencia una intervención estatal más profunda, centrada en garantizar condiciones dignas a quienes quieren hacer del deporte su proyecto de vida. Solo así los niños, niñas y adolescentes podrían gozar de plenas garantías para que se establezca una verdadera la formación integral.

## **Rol del Trabajo Social**

El rol del Trabajo Social a lo largo de este proceso de investigación se encuentra definido a partir de elementos de las dimensiones teórico-prácticas, ético-políticas y operativas que, a pesar de su complejidad, son esenciales para cualquier profesional que decida darse a la tarea de investigar sobre cualquier fenómeno social.



Dichos elementos se ven reflejados en múltiples escenarios y están atravesados por lógicas económicas, sociales, políticas y culturales, que finalmente son determinantes para las diferentes acciones, pensamientos, visiones y sentires de los seres humanos a nivel individual o colectivo.

Para ello, es importante reconocer como menciona Iamamoto (1984), que la profesión se encuentra inserta dentro del proceso de reproducción de las relaciones sociales que han sido históricamente determinadas por la sociedad capitalista y finalmente la convierten en un producto y reflejo de la realidad.

Teniendo en cuenta el contexto de una sociedad capitalista bajo el que se formó el Trabajo Social, los profesionales se ven envueltos ante un debate y contradicción consigo mismos. Como lo menciona Salamanca (2011), dicho debate se encuentra determinado por la forma en que el trabajador social asume su postura frente a la profesión: la de un Trabajo Social que responde a los intereses del establecimiento o la de una crítica de estos intereses desde los sectores populares.

Tomando en cuenta el caso de los programas 40x40 y TEC, es posible notar que efectivamente forman parte de la reproducción de las relaciones sociales y la realidad capitalista. Por este motivo el Trabajador Social podría tener un papel fundamental en la intervención de este tipo de procesos y, a partir de ello, decidir si simplemente cumplir con los estándares impuestos por el establecimiento o preocuparse por dejar una huella de cambio en las vidas de niños, niñas y jóvenes.

Ahora, es evidente que la “cuestión social” permea la vida de los sujetos y las comunidades frente a sus necesidades y problemáticas. Frente a esto Netto (2000) menciona que el Estado debe generar las políticas para atender las necesidades de la gente, pero al hacerlo esto debe darse a través de mecanismos integradores que reconozcan los derechos sociales de la gente. De acuerdo a este tipo de políticas es que abre la posibilidad de trabajar para los profesionales en Trabajo Social. No obstante, Netto (2000) afirma que, de darse la posibilidad de intervenir y enfrentar los retos contemporáneos, debe tener un grueso teórico que lo sustente, porque de no ser así solamente sería un buen operador y esto no basta.

De acuerdo a esto, para el caso de los beneficiarios de 40x40 y TEC, si el Trabajo Social pudiese intervenir, debe hacerlo desde políticas que amparen la formación integral dadas desde la administración distrital, pero al momento de involucrarse no puede simplemente cumplir por cumplir, debido a que concierne vidas de niños, niñas y jóvenes con sueños, expectativas y proyectos por cumplir. Para ello se debe tener un sustento teórico que respalde estos programas y permita transformar las vidas de estos sujetos.

Por esta razón, la intervención debe darse de forma metódica, profunda y que realmente influya en las vidas de los sujetos a los que atraviesa. Frente a esto, Montaña menciona lo siguiente:

“Para conocer e intervenir cualquier realidad. El método definido como propio de la profesión consiste en una pauta de procedimientos de investigación, elaboración de diagnóstico social, constitución de un proyecto de intervención, ejecución de ese proyecto, y evaluación retroalimentadora, entonces, esto debe ser así desarrollado por cada profesional, al actuar, por

ejemplo, tanto en una comunidad indígena en los marcos de un programa de una ONG con financiamiento externo a dos años, como en un hospital público con enfermos terminales de cáncer.” (Montaño, 2000, p. 26)

Como el Trabajo Social interviene en las vidas de la gente, tiene la capacidad de generar cambios en las vidas de niños, niñas y jóvenes para el caso de los programas 40x40 y TEC, es importante reconocer la perspectiva de la realidad como menciona Montaño (2000), histórica, contradictoria, que no actúa de forma aislada, es dinámica permanentemente y se comporta como una totalidad al ser una articulación inseparable de múltiples aspectos. Así, con base a esto podemos determinar que la profesión sí afecta las relaciones sociales y la cotidianidad de los sujetos con los que interactúa, como bien menciona Iamamoto:

La reproducción de las relaciones sociales es la reproducción de la totalidad del proceso social, la reproducción de determinado modo de vida que envuelve lo cotidiano de la vida en sociedad. La reproducción de las relaciones sociales concierne a la totalidad de la vida cotidiana, expresándose tanto en el trabajo, en la familia, en el esparcimiento, en la escuela, en el poder, etc. (Iamamoto, 1984, p.78-79)

Como el Trabajo Social interviene en los aspectos particulares de la vida de los seres humanos, esto le permite analizar las diferentes expresiones de las relaciones sociales y la cotidianidad de los sujetos. Esta es la razón perfecta para que se involucre en programas como 40x40 o TEC, ya que es necesario que indague en los diferentes aspectos particulares

de la vida de niños, niñas y jóvenes, que a futuro le permitirán implementar estrategias para transformar su realidad y su cotidianidad. Frente a esto Iamamoto menciona:

El Asistente Social actúa en el campo social, a partir de aspectos particulares de la situación de vida de la clase trabajadora, relativos a la salud, la habitación, la educación, relaciones familiares, infraestructura urbana etc. Es a partir de esas expresiones concretas de las relaciones sociales de lo cotidiano de la vida de los individuos y grupos que el profesional efectiviza en su intervención. (Iamamoto, 1984, p.113)

El trabajador social, al tener la oportunidad de tener contacto directo con la gente, tiene la capacidad para intervenir la vida cotidiana, mediante condiciones privilegiadas para aprehender las diferentes características de la vida cotidiana. De esta forma la intervención será más completa y transformadora como menciona Iamamoto (1984).

Finalmente, si lo social siempre está en proceso de construcción y reconstrucción frente a las dinámicas que presenta la sociedad, Salamanca (2011) manifiesta que la profesión debe reflexionar constantemente si el actuar profesional sólo es funcional al Estado o si en realidad se pone al servicio de la gente.

En todo caso, como Salamanca (2011) dice, los profesionales debemos estar dispuestos a luchar por construir un mundo en el que la sociedad sea justa y equitativa. De esta forma, los seres humanos tendrán la oportunidad de gozar plenamente de sus derechos y el proyecto de sociedad será enfocado en que lo social y lo público prevalezcan siempre.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alabarces Pablo. (2013) *Deporte y Sociedad en América Latina: Un campo reciente, una agenda en construcción*. Recuperado de:

<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0185122515716437?token=F206F219B9EC1767FC19FDC79A1934093023718E787CFACA4A5EF0C538B6F4D0F4814F9C4228B16BA62491E9C2808AD7>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2012) *Plan de desarrollo 2012-2016. Bogotá Humana*. Recuperado de:

[http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/2012\\_2016\\_Bogota\\_Humana\\_Plan\\_Acuerdo489\\_2012.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/2012_2016_Bogota_Humana_Plan_Acuerdo489_2012.pdf)

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016) *Proyecto del Plan de desarrollo. Bogotá 2016-2002 Bogotá mejor para todos*. Recuperado de:

<http://www.bogotacomovamos.org/documentos/proyecto-plan-de-desarrollo/>

Águila, C. (s/f) *“Del deporte a la sociedad: sobre valores y desarrollo del ser humano”*.

Recuperado de:

[http://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/1C9C7FA4EB0BD193C1257E54002B5648/\\$file/Cornelio%20Aguila.pdf](http://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/1C9C7FA4EB0BD193C1257E54002B5648/$file/Cornelio%20Aguila.pdf)

Bourdieu, Pierre. (1989) *El espacio social y la génesis de las “clases”*. Recuperado de:

[http://www.culturascontemporaneas.com/contenidos/espacio\\_social\\_y\\_genesis.pdf](http://www.culturascontemporaneas.com/contenidos/espacio_social_y_genesis.pdf)

Bourdieu, P. (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores. México.

Recuperado

de:

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=tEibEz6HkwcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=espacio+social+bourdieu&ots=sfLpA1zeH\\_&sig=lim4Ov9VHv9w28iWRVP0BiRjaQA#v=onepage&q=espacio%20social%20bourdieu&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=tEibEz6HkwcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=espacio+social+bourdieu&ots=sfLpA1zeH_&sig=lim4Ov9VHv9w28iWRVP0BiRjaQA#v=onepage&q=espacio%20social%20bourdieu&f=false)

Botero, González, Nieto & Sánchez. (2016) *Política pública de deporte, recreación y actividad física*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia

Campos, Amalia, 2010, «La línea... ‘está ahí, es algo que se ve, pero que también se siente’:

imaginarios de frontera de las juventudes ‘al sur’», *Liminar. Estudios sociales y humanísticos*, v. 3, n. 2. Cesmeca Unicach, México, pp. 46-70. Disponible en:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-80272010000200004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272010000200004)

Capasso, V. (2016). *Espacio social: Aportes para una definición del concepto y su posible relación con el arte*. XIV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 13 a 15 de Setembro de 2016, São Carlos, São Paulo, Brasil. En *Memoria Académica*.

Disponible

en:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6682/ev.6682.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6682/ev.6682.pdf)

Capdevielle, Julieta. (2011) *El concepto de Habitus: “Con Bourdieu y contra Bourdieu”*.

Recuperado

de:

<file:///Users/ernestobotero/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeHabitus-3874067.pdf>

Carta Europea del Deporte. (1992) *Carta Europea del Deporte*. Recuperado de:

<http://femp.femp.es/files/566-69-archivo/CARTA%20EUROPEA%20DEL%20DEPORTE.pdf>

Centro Virtual de noticias de educación. (2013) *Más de 100 mil estudiantes ya hacen parte de la jornada para la excelencia académica*. Recuperado de:

<https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-329183.html>

Club Navarro de Esgrima (s/f) *Historia de la Esgrima*. Recuperado de:

[https://navarraesgrima.wordpress.com/historia-de-la-esgrima/?fbclid=IwAR1kCtLg1uQ1b2\\_Mlp1kTorym7biUEJmUy0L7IIPVIw3a0kGm2AvVhIAscA](https://navarraesgrima.wordpress.com/historia-de-la-esgrima/?fbclid=IwAR1kCtLg1uQ1b2_Mlp1kTorym7biUEJmUy0L7IIPVIw3a0kGm2AvVhIAscA)

Comisión Europea (2007). *Libro Blanco sobre el Deporte*. Luxemburgo Recuperado de:

[http://www.fundacionuscdeportiva.org/fileadmin/archivos/pdfs\\_non\\_publicos/Libro\\_Blanco\\_sobre\\_el\\_deporte.pdf](http://www.fundacionuscdeportiva.org/fileadmin/archivos/pdfs_non_publicos/Libro_Blanco_sobre_el_deporte.pdf)

Criado, E. M. (s.f.). Habitus. Recuperado de Diccionario Crítico de Ciencias Sociales:

<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm>

Cultura Recreación y Deporte. (2009) *Política pública de Deporte, Recreación y Actividad*

*física para Bogotá 2009- 2019. Bogotá más activa*. Recuperado de:

[http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/politica\\_publica\\_de\\_deporte\\_recreacion\\_y\\_actividad\\_fisica\\_2009-2019.pdf](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/politica_publica_de_deporte_recreacion_y_actividad_fisica_2009-2019.pdf)

De Certeau, Michel. (1980) *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. Disponible en:

<https://www.minipimer.tv/txt/30sept/De%20Certeau,%20Michel%20La%20Invencion%20de%20Lo%20Cotidiano.%20I%20Artes%20de%20Hacer.pdf>

Federación Internacional de Esgrima. (2019) *Estatutos*. Recuperado de:

<https://static.fie.org/uploads/21/108375-Estatutos%20mayo%202019.pdf>

Federación Internacional de Esgrima. (s/f) *Acerca de la FIE*. Recuperado de:

<https://fie.org/fie/structure>

Federación Navarra de Esgrima. (S/F) *Historia de la esgrima*. Recuperado de:

<http://www.fnesgrima.com/files/fnesgrima/Historia%20de%20la%20Esgrima.pdf>

Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. México: Rústica

Iamamoto, M y otros. (1984) *Relaciones sociales y Trabajo Social*. Lima: CELATS

Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (2016) *Proyecto de inversión TIEMPO*

*ESCOLAR COMPLEMENTARIO*. Recuperado de:

[http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/1077%20Tiempo%20Escolar%20Complementario%2009092016\\_0.pdf](http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/1077%20Tiempo%20Escolar%20Complementario%2009092016_0.pdf)

Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (2017) *Arranca el programa TEC 2017*.

Recuperado de: <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/arranca-el-programa-tec-2017>

Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (S/F) *Informe de Gestión por entidad*.

Recuperado de: [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)

Lindón, Alicia y Daniel Hiernaux, 2006, *Tratado de geografía humana*, Anthropos,

Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, México. Recuperado de:

<https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/hiernaux-y-lindc3b3n-tratado-de-geografc3ada-humana.pdf>

López, (2008) *El tocado con fondo en la esgrima de alto nivel. Estudio biomecánico del*

*fondo en competición. El golpe recto clásico*. Universidad Politécnica de Madrid

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Madrid, España. Recuperado de:

[http://oa.upm.es/1623/1/ENRIQUE\\_LOPEZ\\_ADAN.pdf?fbclid=IwAR29hQqPZXp6ker786svwwbVzmkpS4EMkWzTkid4BYzZfEKGvNAKv0-KzdE](http://oa.upm.es/1623/1/ENRIQUE_LOPEZ_ADAN.pdf?fbclid=IwAR29hQqPZXp6ker786svwwbVzmkpS4EMkWzTkid4BYzZfEKGvNAKv0-KzdE)



Martínez García, José. (1998) *Las clases sociales y el capital en Pierre Bourdieu. Un intento de aclaración*. Disponible en: <https://josamaga.webs.ull.es/Papers/clase-bd-usal.pdf>

Merlinsky, Gabriela. (2006) *La Entrevista como Forma de Conocimiento y como Texto Negociado: Notas para una pedagogía de la investigación*. Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/merlinsky.pdf>

Montaño, Carlos. (2000) *El debate metodológico de los 80/90. El enfoque ontológico versus el abordaje epistemológico*. En: Metodología y Servicio Social. Hoy en Debate. 9-33. Biblioteca Latinoamericana de Servicio Social -Serie Antologías-, Cortez Editora, Sao Paulo-Brasil.

Moreno, Á. D., & Ramírez, J. (2003). *Pierre Bourdieu. Introducción elemental*. Bogotá: Panamericana

Mundodeportes (s/f). *3 Sencillas Modalidades En La Esgrima*. (Artículo en línea). Recuperado de: [https://esgrima.mundodeportes.com/modalidades-en-la-esgrima/?fbclid=IwAR3\\_44cYzNI7W7AOjg2XNvGnupXW2X-R-FPKeOgR2XyYKDVGisXvjUb9lMM](https://esgrima.mundodeportes.com/modalidades-en-la-esgrima/?fbclid=IwAR3_44cYzNI7W7AOjg2XNvGnupXW2X-R-FPKeOgR2XyYKDVGisXvjUb9lMM)

Netto, José Paulo. (2000). *Reflexiones en torno a la “cuestión social”. Desgrabación de la conferencia del Dr. José Paulo Netto dictada el 25 de octubre de 2000 en la Carrera de Trabajo Social de la UBA*

Reguillo, Rossana. (2000) *La clandestina centralidad de la vida cotidiana*. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/e5d0/baf3e53b983553181df5e9af30fc98afe9b2.pdf>

Rekalde, I.; Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Educación XX1, 17 (1), 199-220. doi: 10.5944/educxx1.17.1.1074. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Rodríguez, Díaz Álvaro. (2008) *El deporte en la construcción del espacio social*.

Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Vyq-cIKwAgoC&oi=fnd&pg=PR17&dq=espacios+sociales+y+deporte&ots=QH4ZYPSvdL&sig=QDiBpGJCdXxYwMr4LERMrF9jpc#v=onepage&q=espacios%20sociales%20y%20deporte&f=false>

Sánchez, Raúl. (2008) *Habitus y clase social en Bourdieu: Una aplicación empírica en el campo de los deportes de combate*. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Papers/article/view/119885/159784>

Secretaría Distrital De Planeación. (2011) *Plan de Desarrollo “Bogotá positiva: para vivir mejor” Balance General diciembre de 2011*. Recuperado de: [http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/PlanesDesarrollo/BogotaPositiva/2008\\_2012\\_BogotaPositiva\\_c\\_InformeFinal\\_a\\_BalanceGeneral.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/PlanesDesarrollo/BogotaPositiva/2008_2012_BogotaPositiva_c_InformeFinal_a_BalanceGeneral.pdf)

Secretaría Distrital De Planeación. (2004) *Plan de Desarrollo: “Bogotá sin indiferencia: Un compromiso social contra la pobreza y la exclusión*. Recuperado de: [http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Plan%20de%20Desarrollo%20-%20Bogot%C3%A1%20sin%20Indiferencia\\_0.pdf](http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Plan%20de%20Desarrollo%20-%20Bogot%C3%A1%20sin%20Indiferencia_0.pdf)

Sharim, Dariela. (2001) *Los Relatos de Vida como Herramienta para la Investigación y Formación Clínica*. Disponible en: <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/381/361>

Salamanca, Roberth. (2011) *El trabajo social crítico en el contexto latinoamericano contemporáneo*. Revista Colombiana de Trabajo social N° 23-2011, ISSN 0121-2818. Bogotá, Colombia Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social-CONETS

Tuan, Y. F. (2002) *Espacio y lugar. La perspectiva de la experiencia*. Disponible en:

<https://es.scribd.com/doc/60894082/Espacio-y-Lugar-Yi-Fu-Tuan>

Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedade*, 24(2), 272-282.

## **ANEXOS**

Agudelo, Michael (2018) *Entrevista con Michael Agudelo Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

Agudelo, Michael (2018) *Relato temático con Michael Agudelo Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

Arenas, Sebastián (2018) *Entrevista con Sebastián Arenas Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

Berrío, Jorge (2019) *Entrevista con Jorge Berrío Coordinador técnico y Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

Berrío, Jorge (2019) *Relato temático con Jorge Berrío Coordinador técnico y Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

González, John (2018) *Entrevista con John González Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

González, John (2018) *Relato Temático con John González Formador de los programas 40x40 y TEC*. Comunicación personal

Pineda, Juliana (2019) *Relato Temático con Juliana Pineda Formadora del programa 40X40 y TEC*. Comunicación personal

Ramos, Victoria (2019) *Entrevista con Victoria Ramos Formadora del programa TEC.*

Comunicación personal

Vargas, Carolina (2019) *Entrevista con Carolina Vargas Formadora del programa TEC.*

Comunicación personal

Vega, Evelyn (2018) *Relato temático con Evelyn Vega Formadora del programa 40x40.*

Comunicación personal.